ماهنا لاهن الهون المعتن المرابعين

الزيزة في المالية

مرداغلام احمقادياني عمرن كان الله من المالية على المالية الما

۱۹۰۸ع (اورالله تعالی نے کا فرول کی بات پیت کردی) اور۱۹۰۸ع کومرزا قادیانی واسل جہنم ہوا



مرزانے ۱۹۰۸ میں پیشگوئی کی کہ''مولوی ثناء اللہ امرتسری ایک مہینے کے بعد مرجائے گا''۔ (مجموعہ اشتہارات۔ جلداول۔ مرزا غلام احمہ قادیانی۔ ص ۱۹۸۸) کیکن ثناء اللہ امرتسری قیام پاکستان کے بعد ۱۹۴۸ میں فوت ہوئے۔

مرزانے اپنے بارے میں کہا: "بثارت ہوئی کہ عمر • ۸سال یا اس سے زیادہ ہوگی"۔ (مواہب الرحمٰن از مرزاغلام احمد قادیانی ص۲۱) لیکن ہُوایہ کہ ۲۸ سال کی عمر میں ۱۹۰۸ میں مرگئے۔

جعلی نبی کے بیاورایسے بہت سے رعوے باطل ثابت ہوئے۔ربِ ذوالجلال جل وعلانے "التوبہ" میں پہلے ہی کافروں کی بات زیر کرنے کا اعلان فرمادیا تھا۔اس آیئریمہ کے اعداد ۸-۱۹ ہیں۔اوراس مستور حقیقت کی نقاب کشائی کا شرف نغز گوشاعر' نامورنعت گستراور تاریخ ماز تاریخ گومجم عبدالقیوم طارق سلطانپوری (حسن ابدال) کو حاصل مواجہ۔ذلک فضل اللہ یو تیہ من یشاء اللہ ا

(1-1-1)

سيد بجور تعت كونسل كام مادان (ماتوي سال كاتيسرا)

ماهانه طرحى حمديه ونعتيه مشاعره

۲مارچ۸۰۰۰ (جمعرات) نمازمفرب کے بعد چویال ناصر باغ الدمور

صاحب صدارت بشر با آواچشتی (شیخرمه)

مهمان خصوصی بروفیسر محمد عباش مرزا

مهمان اعزاز بروفیسر محمد عباش مرزا

(پرسیل گورنمنٹ کالج آف کامر سُ اقبال ٹاؤن لا مور)

مهمان شاعر: فرزند علی شوت ایڈ دوکیٹ (گوجرانوالا)

قاری قرآن: محمد ایرا ہیم عاجز قادری

ناظم مشاعره: راجارشید محمود کو دریاطلی ماہنامہ ''نعت''لا مور)

(مدیراعلی ماہنامہ ''نعت''لا مور)

معرع طرح: "رحم التفات صبر قناعت ادب وفا" شاعر: شاعر: نشتر جالندهري طرحی نعتیں (۲۰واں حصہ)

مرقبه: راجارشیدمحمود

مارچ ۲۰۰۸ کا مشاعره صفحه ۲۲ تا ۵۷ ایریل ۲۰۰۸ کا مشاعره صفحه ۲۳ تا ۵۷ ایریل ۲۰۰۸ کا مشاعره صفحه ۲۳ تا ۵۷ اشاریچ موفعت گویان محترم صفحه ۲۳ مال صفحه ۲۳ مال صفحه ۲۳ مال صفحه ۲۳ مال

٥٨١٥٥

اخبارنعت

صِلَّ الشَّعَلَيْدِ الْهِ الْمُ

نبت اسے نصیب ہوئی جب رسول (سرافظیم) کی اوچ کمال پر بشریت پہنچ گئی وشمن گواه صدق و امانت سطح خيذا صَلّ عَلَى حضور (سائطيني) كي بيه شان مرحبا ايفائے عبد علم تواضع عطا حيا ايثارُ عَفَوْ عَدَلُ مُساواتُ راتَّقا تسليم ضبط نفس توكُّل رضا رج النفات حبر قناعت أدب وفا اخلاق مصطفیٰ (صرفطیے) کے یہ آئینہ دار سے ران جوہروں یہ آپ کے فادم ثار تھے میدان کارزار کے بے مثل شہوار قائم حضور (مسلطینی) ہی سے شجاعت کا ہے وقار اعدا کے سنگ و خشت سے تھا جم خول چکال صرف دعا تھی رحمت کونین علیہ کی زباں بندوں میں بندہ اس کیے بس سرفراز تھا وات حضور (صلطفی) پر بشریت کو ناز تھا نشر جالندهري

۸+۲۰ کا تیسراحمه به ونعته طرحی مشاعره "رحم القات صر قاعت ادب نشر جالندهري صفحه حمد خدائياك عزوجل رفع الدين ذكي قريش (لا مور) ٢٠٤ فيانير (لا مور) _ ٤ توري چول (نويارك) ٨ مرابيم عاجز قادري (لا مور) ٩-عافظ محرصاد ق (لا مور) -١٠ راجارشد محود -١١ محبت خان بلکش (کوہائے)۔۱۲ بشیر باوا (شیخو پورہ)۔۱۳ غيرم دف تعتيل پیرزاده حید صابری (لا مور) ۲۱٬۵۱ عبدالحمید قیمر (لا مور) ۱۵۰ تنور پھول۔١٦ دفيع الدين ذکي قريشي۔١٨ يردفيسرتياض احمقادري (فيصل آباد) - ١٨ شنرآدمجددي (لا مور) - ١٩ محر بشررزی (لا مور) - ۲۰ فرزندعلی شوق (گوجرانوالا) _۲۱ بشررهاني (لا مور) ۲۳٬۲۲ طاقظ محمد صادق (لا مور) ۲۳ محرابراتيم عابر قادري ٢٥٠٢٥ تخرفاراني (كاموكك)٢٧_ من المرادهاكش)_٢٤ فيانير ٢٨ راجارشد محود ۲۹٬۲۹ الرب عرب سبب "قواني "وفا"رويف توري چول (يويارك) ١١١ ١١٥ راجارشد محود ٢٢٠ ٣٣٠ " تناعت عبادث بصيرت " تواني " ادب وفا "رويف راجارشد محود ٢٠٠٠ كره بندنعت توريكول ٢٥٠ اشارية نعت كويان محرم صفحه

عاصی ہوں خوف حشر سے کر مرحمت نجات

یا رب! کجھے ہے واسطہ تیرے حبیب (صفیلی کی اس کے داغ گنہ دُھل گئے ذکی اس سے اس کے داغ گنہ دُھل گئے ذکی اک بار جو بھی خانہ کعبہ میں آ گیا رفع الدین ذکی قریش (لاہور)

کر دے عطا اے رب! ہمیں اپنی جناب سے "رمیٰ الفات صبر قناعت ادب وفا" تیرے خزانوں میں نہیں آئے گی کچھ کی جو کر دے تو کچھ عطا ارزانی کر تو مغفرت بخش کی مجھ کو بھیک مولا! طفیل سید کونین مصطفی (صرفیلی) میری دُعا یہ کر دے خدایا! تو مستجاب میری دُعا یہ کر دے خدایا ہو مستجاب میری دُعا یہ کر دے خدایا ہو میری دُعا ہے دہ سرایا سوال ہے میری دُیا ہوں کے دہ سرایا سوال ہے کہ نوا نیتر ترا ادنی سا اک گدا میانیتر (لاہور) میانیتر (لاہور)

حمليخلا خيالئ العظمات

مجھ کشت گناہ کی یا رب! ہے ہے وعا انعام یافتگاں کا ہی رست مجھے دکھا یا رب! ترے حضور میں ہے یہ بھی اک دُعا ويدار مصطفی (مرزوده) كی سعادت يو پيم عطا مقبول ہو البی! مری سے بھی التجا روضہ رسول خیر (سرائیلی) کا اک بار پھر دکھا يا رب! مجھے عطا ہوں یہ دُر ہائے بے بہا الفات مر قاعت ادب وفا" اچھا عمل ہی کرنے کی توفیق کر عطا جو ناپند ہے گئے اس فعل سے بحا اُس پر برس برس گیا ایر کرم را آ کر رے حضور میں یا رب! جو رو پڑا دُنيا و آخرت على ويى خرخرو موا یا رب! رے مبیب (سلطے) کے رہے یہ جو جا دید نی (سرای) کی لب پہ مچلی ہے جو سدا یا رب! ے وہ مرے دل مشاق کی صدا جب تک رمول میں زندہ کھوں حمد و نعت ہی یہ وست بت تھے ہے گزارش ہے اے خدا! لاقی جو میرے روح و بدن کو بیں عارضے أن عارضول سے بخش دے یا رب! مجھے شفا

"رحم التفات صبر قناعت أدب وفا" يا رب! عطا مول مجھ كو بيه اوصاف مصطفىٰ (صرفيايم) يكتا ہے اپنی ذات میں اور سب صفات میں فكر و خيال ے مرے يا رب! ہے تو ورا تیرے سوا تہیں ہے کوئی واجب الوجود اس کائنات میں ہے کیا رکھا رہے سوا ے ظم کائات ترے اختیار میں جو طابتا ہے تو ، وہی ہوتا ہے یا ضدا! یا رب! ہے تو مُرا مکان و جہات ہے تیری ہی ذات عقل و خرد سے ہے ماورا حادث ہے طِلَق اور تری ذات ہے قدیم تیرے سوا کسی کو بھی حاصل نہیں بقا خالق بھی تو ہے مالک و رازِق بھی ہے تو ہی ہر شے یہ تیرا بھنے ہے یا رہ مصطفیٰ (صلطفیٰ) تو معرفت کے مجھ پہ بھی ابواب کھول دے بھی جھے سے اے رہ ارض و سموات! ہے دُعا عاج جو يا فدا! رّا مدت نگار ري از وي اور فحرابراتيم عاجر قادري (لا مور)

عمليخال ئے الع يعمل

ہے میرے دل پہ سدا تو ہے دائیا تو مرے قریب ہے کھ کو قریں بلا عنتا ہون گوشِ دل سے میں باتیں تری مگر را نگاہ ہے مستور بی رہا کیے کہوں کہ تاب نہ لائے ملیم بھی موی کو "کُن تَکرانِی" کہا تو نے اے خدا ہر شے کا اختیار ہے بی تیرے ہاتھ میں وارث بھی بادشاہ بھی تو کائات کا وارث بھی نو کائات کا فال روش جراغ زیت کو رکھتی ہے یہ مُوا روش جُراغ زیت کو رکھتی ہے یہ مُوا تیرے حبیب (صرفیقی) باعث مخلق کائات تیرا ہے لطف اُمتی اُن کا بنا دیا تو نے نی (صرفطیع) کی ذات میں دیں ساری خوبیاں "رجم التفات صبر قناعت ادب وفا" بخش دے مجھے عرفان ذات کی روش ہیں تیرے نور سے یہ ارض یہ ا وُنیا بخیر اس کی ہو عقبی بخیر ہو باغ جہاں میں پھول کی تجھ سے ہے التجا تۇرىچول (نيويارك)

عمليخلا فيالئ يوجل

حمدِ خدا ہے میرے تخیل کا فیصلہ حق ہے خدا تو ای کے مظاہر ہیں حق تما دُنیا جو رہے ہر دو جہاں نے ہے دی سا وكش ب وليدي و ولآويز و ول كشا تحميد تو ۽ اپني عقيدت يہ اكفا عظمت ہے رب کی قیم نے اوراک سے ورا معردف ال عل کو ہے ہر اک صاحب ذکا ممكن كبال شار عنايت كبريا کعبہ کا یا ہے ذکر ویار حضور (مواقی) کا محدود یوں بھی ہے مری سوچوں کا دائرہ آغاز کار کے لیے عادت رکی سدا ام خدائے یاک سے کرتا ہوں ابتدا بندے کو ب ے رہے جہاں کا دیا ہوا "رجم القات صر قاعت ادب وفا" محود کے لیے ہے حفوری کا رائ باد نيم ع يو مرم يو يا صا راحارشد محود

حمليخال في العصول

حق جمد کا تری کروں میں کس طرح اوا تو خالق جہاں ہے میں ذرہ ہوں خاک کا اوصاف کیا حسیں کے اللہ نے عطا "رجم التفات مبر قناعت ادب وفا" تو ہے ازل سے تا اُبُد قائم جہان میں ہر چر کو فا ہے گر تو ہے لافا ہر شے ہے روز و شب روال این مدار میں نظم جہان ''کُن' ترے دم ہے ہے چل رہا مېر و منه و نجوم يون يون پيول يا تجر صن و جمال ہے زا ہر شے میں جلوہ زا خون جگر رگوں میں ہے دم سے ترے رواں آ تھوں میں ہے ضا تری اور دل میں ہے جلا ملتا سکوں دلوں کو ہے تذکار سے زے دیا ہے جال کو راحیں نام حیں ترا موجود ہے تو ہر جگہ اور ہر گھڑی گر کوئی بشر نہ یا سکا اب تک ترا پا كر رئح و عم ميں مبتل يا شاد ركھ اے ہر حال میں ہے جاہتا حافظ تیری رضا طافِظ محمصارِق (لا مور)

حمل ونعت (پنجابی)

ساگر ہے باوا جس طرح قطرے وی انتیا رجمت خدا دی استوں وی جندی اے بے بہا خالق برا خلیق تال خوشیال ہے مان وا سینے نوں بینا میل کے ملدے نے ج مجرا أمت رسول باك (مرافظ) دى افضل ہے تھے طرال "ورح القات صر قاعت ادب وقا" بھاویں کے فقیر دے کجتے ج بہہ کے رو دس کے نہ دیتے آپ دا نانوان ہے او خدا قدرت نوں باوا قدرتوں جمیاں وی یا لوے صدقہ رسول پاک (مرابط) توں ہے آدم وا مرتبہ نعت رسول یاک (سانطائع) توریم نوں جھا کے لکھ تک وی مقام مصطفیٰ (سوایش) کر ہوش یاویا! بشريادا (شيخو يوره)

حمل ونعت

بھے کو زے نی (صرفطی) سے محبت ہے بہا اے رہے ذوالحلال! رہے کھ اور بھی بڑھا خواہش ے جاؤل میں بھی دیار تجاز کو يا رب! في (سرافيليم) كا روضة اقدى مجھ وكھا تو نے فقط اٹھی کو بلایا ہے عرش یہ «صلِ علیٰ حضور کی بیہ شان مرحا" يا رب! ے بھے ہے کھ کو مخبت ۔ ای لي تیرے صیب یاک (صافظی) سے الفت رہی سدا اب پ ہے تیرا اسم گرای شانہ روز اور ہوں ازل سے الفت سرور (صرفطی) میں جالا بھے کو نی (سان اللہ) کے شہر میں دو کر زمین بخش مالک! ہے تھے سے میری کی ایک التجا باذل عم و الم کے دارے او یہ چھا گے ان کو طفیل آقا (سی) رمرے سرے تو بٹا یا رب تیرے حبیب (مولیف) نے ہم کو سکھا دیے "رحم النفات مر قناعت ادب وفا" بگش ہے تیرا بندہ ، گنہگار ہی سبی لیکن یہ اُمتی تو ہے تیرے حبیب (صلیف) کا محبّت خان بكش (كوماك)

أُنْسِ ع جب نقاب وہ "کُن" کے جمال سے کیا جانے حال کیا ہو دل پیقرار کا ميرے وطن ميں جھيے وستور گل فشال وصدت کے گلتاں سے یہ میری ہے التجا اب ریجگول میں جلوہ قلن ہیں مرے حضور (مرافظیم) معجزہ ہے سرویہ دورال (صافیاتی) کی یاد کا لکھتا ہے نعت روح کے اوراق پر حمید اب پہ ہے اُس کے شام و سحر آیت وفا پیرزاده حمیدصابری (لا ہور)

پہلو ہے یہ بھی سرتِ شاہِ جہان (صفیقی) کا انداز ہے صبا کا تو عہت ہے ہر ادا خاصہ ہے اُن کی ذات کا لطف و کرم عطا "رجم التفات صبر قناعت ادب وفا" اک کہکشاں سجائی گئی اُن (صلاقاتیم) کی راہ میں جب آثنا وے ملنے چلا ایک آثنا یا رب! سدا مو نطق و زبال یر نبی (معرفیایی) کا ذکر بر دم روال بو نغه درود و سلام کا گلیاں ہیں وال نہ کوچہ و بازار ہیں وہاں نبت بھلا ہو خلد کو شہر نی (صرابطیع) ہے کیا قیصر عطا ہوا ہے جو قرآں کی شکل میں کردار مصطفیٰ (صرفطیعی) ہے وہ جنس گراں بہا عبدالحمد قيقر (لا مور)

رے یہ شان یہ تفضیل مصطفیٰ (سازائی) مکنات ہیں مرحلی انبیاء جب رحمت تمام (سال) سنیں عرض الاعا فرما میں فرما کی اللہ کا حکلات کا مراه جنگلول میں بھکتا تھا آدی ہ رہبری کے لیے نور کبریا ہے اُس کے در پہ سلاطین کی جبیں جو شخص بھی حضور (سرائی) کی چوکھٹ پہ جھک گیا اے رحمتِ الله! کرم کی نگاہ کر پھر جور ناسزا کا ہے اُمّت کو سامنا ظلمت مجھے ستائے گی کیا راہِ زیست میں روش ے تا یہ عرش محمد (مسابقاتی) کا نقش یا طوفان جبر و قبر سے خائف نہیں ہوں میں سرکایہ . و یر (صرفیقی) جو ہوتے میرے نافدا كرنول كے رتھ ميں ہو كے سوار آئيں كے حضور (صرفطیع) ہو گا عموں کی رات کے آنگن میں جاندنا بلكول يه ميرى اشكِ ندامت بين يا نبي (ماليليم)! شکوہ زبانِ حال ہے آئے مجال کیا دیکھا ہے میں نے گنید خضریٰ کو جب بھی آئکھوں میں رنگ و نور کا اُڑا ہے سلسلہ

صَلَّى الْمُعَلِيْدِ السَّلَّ

وه (صوراليم) وجي كن بين اور بين سالار انبيا ذاتِ پاک اُن کی ہی محبوبِ کبریا کی رات مسجد اقصیٰ میں یوں ہوا اسرا کی رات مسجد انبیاء تھے مقتدی اور وہ تھے مقتدا بھاری ہے لاکھ محدول یہ ایمال ہے یہ رمرا تجدهٔ ریاض بخت میں جو ہو گیا ادا کیف و سرور سے وہی سرشار ہو گیا حُتِ نِي (صريف کا جس نے بھی اک جام بی ليا جو آستانِ سيد والا (سالطيطي) په آ آلام روز 6ر جو مجمی اسیر زلف حبیب خدا (راست کی اسیر قبیل کیا گیا قبید غم جہال سے رہائی وہ پا گیا قبید کی ہونؤں پیا جو سدا روزگار سے محفوظ وہ رب! ہو ستجاب ہرے دل کی وہ دُعا مصطفیٰ (سرافیایی) بے رہیں سامنے سدا "رَحْمُ النّفاتُ صِبرُ قَنَاعَتُ ادبُ وفا" مانا اُسی کو اہلِ نظر نے امامِ وقت جو بھی غلام سیّد ابرار (سوائی) ہو گیا كرويل كے تو دل ع مرے درد و رئح و عم جو درد و ریج و عم کے ہیں ماروں کا آسرا

صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْهُ وَمُ

كياكيا صفات آب (سازنطاني) كي سيرت مين جين شها (سازندالييم) "رحم التفات صبر قناعت ادب وفا" کہتا عُدُو ہے ، آپ ہیں صادِق امین ہیں رحمن یہ بھی عیاں ہے شہا (سرفائی) صدق اور صفا پڑھنا درود پاک ہے ہر اک نماز میں صنے میں اس لیے ہے رمرے آل کی ولا زہ داڑے میں نقط کت رسول (مرابط) کے يكار دين حق سے بنا ہے وائرہ "كُولاك" ثان أن كى م اس مين نہيں م شك مخلق كانات كا حاصل بين مصطفى (منزوليم) ابل كتاب! وكمير لو انجيل ، مرقسي تمه نه عيني كول عين أن (من اليهيم) كي تعل كا اقرار خود سے نے اس میں رکیا ہے یوں أن (سولي) كو بنايا رب نے ب سردار انبيا (سولي الله) محول ال میں ہوتی ہے توریر شاہ دیں (سالطیم) روش ہے اُن کے نور سے کاشاہ اے پھول تو نہال ہو جتی کے باغ میں تا عمر تیرے لب پہ رے شاہ (سرائیلیم) کی ثنا تنور پھول (نیویارک)

صِلَّ الْمُعَالِيْهِ عَالِيْهِ الْمُعَالِيةِ الْمُولِمِ

ختم الرسك (صلافی) ہیں سارے زمانوں کے مقتدا خوش بخت ہیں جو آپ کی کرتے ہیں اقتدا "صل علی" کا ورد ہے ہر درد کی دوا شفاءِ قلب ہے سرکار (سابطی کی شا وجر شفاء عب مرور کونین (صارفیایی) کی عطا "رحم التفات صبر قناعت ادب وفا" بندے ہیں ہم وہ (صرفظیم) خواجہ کل خواجگان ہیں یں سب کے آپ مُرشد و بادی و رہنما خلاق دو جهان کا شهکار میں حضور (صرفطیم) آئينة جمالِ اللي بين مصطفىٰ (صلطفيٰ) میں ان کا مدح خواں موں کیرین! بس کرو رکھا ہوں مصطفیٰ (صارطیعی) سے مُحبّت میں باخدا! مشكل بهت تقا داور محشر (مانطیفی) كا سامنا آقا (ساریایی) نے جھ کو دامن رحمت میں لے لیا وه کیفیت بیان مو لفظوں میں کس طرح حاضر در حضور (سرنوایم) پر ہوتے ہیں جب گدا شنراز تو نے جد کے اشعار تو کے اب ال زمین میں ہی نی نعت اک سنا شنرآدمجددي (لا مور)

میرے حضور (سازیلیم) شافع محشر جو ہیں ذکی ہو خوف کس لیے مجھے روز جہاب کا رفع الدین ذکی قریثی

آق (مرافظیم) نے عاصوں یہ ہے کیا کرم رکیا ہم کو رسول پاک (صوافق) نے در پر بلا الیا یارتیں در حضور (صارفالیم) سے کیا کیا ہیں تعمیں "رجم التفات صبر قناعت ادب وفا" احمان اُس کا کیے چکائیں گے ہم جملا جس نے در حضور (معلقطی) کا رستہ دکھا دیا جب بھی شعور زیبت کی ہم کو طلب ہوئی ول نے در حضور (صرفطیع) کا ہم کو پتا دیا جس کو ملی ہے دولتِ عشقِ رسولِ پاک (سازوائیم) خالق نے اس کو دامن رحمت عطا کیا کو ملی پناہ سائل کی دھوپ میں عملی میں جس کو سرور کل (سازوایش) نے چھیا لیا سرکار دو جہاں (سائیلیے) کا بے کتا کرم ریاض ہم کو غلام اپنا نبی (صریقی نے بنا لیا يروفيسررياض احمرقادري (فيصل آباد)

یہ مدت رسول (سازیلیم) کا شمرہ ہے مرحبا جنت کا پاسیاں ہے رضا کارِ مصطفیٰ (مالیطیفے) میں کیوں تلاش کرتا چروں درد کی دوا جب میرے ول کو رحمت دیں (صرفطیعی) سے ملے شفا جھ کو کی کے جامہ ریٹم سے کیا غرض پنے ہوئے ہول خلعت ملطان انبیاء (صرفطیعی) جھ کو جہاں کے تلخ جھمیلوں کا غم نہیں "صل علی" کا جھ کو میش ہے آسرا طوفاں کی موج موج کا دیکھیں کے زور ہم محبوب (صرابالیم) ہے خدا کا سفینے کا ناخدا جھ یہ نہ کیوں نثار ہوں رحمت کے قافلے ہر گام پر لیوں یہ محمد (سیالی) کی ہے شا یہ پاک سرزمین سے حکومت سے آبرو اے رہمتِ تمام (سرائی)! کرم ہے یہ آپ کا آسان ہوئیں ہیں زیت کی جتنی تھیں شکلیں نعتِ نی (سازوالیم) میں باندھ کے جیجی ہے جب وعا اے شوق تیری نعت کا ہر شعر ہے قبول آتی ہے جھ کو کنید خضریٰ سے بیہ صدا فرزندعلی هوت ایرووکیٹ (گوجرانوالا)

م عاشق رسول میں ہر رنگ دیکھنا مرزی خین و بدر و اُفد سے عیاں ہوا رزی خین و بدر و اُفد سے عیاں ہوا معرکہ جہاد کا ہے مبر آزما کے گزر گئے وُنیا میں آپ (صرافظیم) آئے تو رحمت کا در گھلا اُس کو ہزار شوق سے رہیر بنایے جس کے عمل میں ویکھیے کردار آپ (صلطی) کا اُن (صابقانیم) کے حضور سیس نوائے کھڑا ہوں میں گویا مرا وجود سراپا ہے التجا بیدار ہوں کہ خواب میں اتی خبر تو ہے میری جبیں نے چوم لیے اُن (سوریاییم) کے نقش اُن (معرفظیم) سے بعید ہو کے بھی اُن (معرفظیم) کے قریب ہوں تجسیم ہو کے نور نصور میں ہو گیا۔ آؤ کہ دل کی بات آخی ہے بیاں کرین وہ چاہتے ہیں سب کے لیے ہر ظرح ہملا یہ اُن کے شہر میں یہ اُن کے شہر میں اُن کے شہر میں آن کے شہر میں آن گیا ہوں تخت محیل یہ بارہا رزی ہمارا ذوقِ سفر اُن (سائیلیم) کی سمت ہے اُن (سائیلیم) کی سمت ہے اُن (سائیلیم) اُن کی نگاہِ فیض ہماری ہے رہنما محربشررزي (لا موركين)

محشر میں ہوں گے شافع محشر (سرائیلیم) کے ہم قدم توحید کے سفیر غلامان مصطفی (سرائیلیم) ہو کہ جم قدم توحید کے سفیر غلامان مصطفی (سرائیلیم) محصہ کو بشیر قبر کی ظلمت کا ڈر نہیں ضوبار میرے تن پہ کفن ہو گا نعت کا بشیررحمانی (لاہور)

گوشے نی (سرایا یہ) کے طلق کے کیے ہیں جال فزا التفات صبر قناعت ادب وفا" ندم به زی و آسکی یهان قدم به نری و آبتگی بیال میں محو خواب ہیں علطان دوسرا (سائطیکی) دور ہر مقام میں آتے رہے می دو جہال (سائطیکی) ہیں مگر فح انبیاء حضور (مرزولیم) دیدهٔ ظاہر سے دور ہیں آفات و مشکلات سے رہتا ہے وہ بچا ''صلی علیٰ'' کے ورد سے منتے ہیں رنج و عم عشق رسول پاک (صارفیایی) ہے ہر درد کی دوا اللہ کے حبیب (مرابطیم) کا فرمان ہے وعده رکیا ہوا کرو ہر حال میں وفا مدح و ثائے سرور دورال (سوالی نیم کیول کرول حافظ محرصادق (لا مور)

صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْمُولِمُ

کیا شان مدت سرویہ دوران (سازی ایم) ہے مرحبا خالق کی شا خالق کی ہے زبان پہ مخلوق کی تنہائیوں کی شب میں بھی تنہا نہیں نی (صوری کے عرب ول کا آسرا ر کین فرش و عرش ہے اُن کے جمال سے بھی گدا ملا ہے ہمیں، اُں کی روثنی ہے درخشندہ تا ابد کا بیان ہے قرآن مصطفیٰ (سراہائیے) الله کا بیان بھی ضائے وین متیں کے ہیں رہنما طرح اُن کا سامیہ نظر آتا فرش پ کن طرح أن كا سايد رحمت کے سائے میں تھا سرایا حضور (سالطیے) مغموم زندگی کو نشاطِ نظر کو شعور جب آقا (سلطیع) نے دے بویا چو اینا خون رسالت مآب (صرفطیعی) نے زيس مي دين کا يودا برا بوا حاصل ہے میری ذات کو برم شعور میں "رحم القات صر قاعت أدب وفا" صِلَّ الرَّعَالِيَةِ الْهُوَ

مدحت سرا ہے آپ (صرفطیعی) کا جب رہ ووسرا ہم صبح و شام کیوں نہ کریں آپ (صوریطیم) کی شا روحِ جہال بھی آپ ہیں من جنال بھی آپ ہے ارتقا حسن عطا بھی آپ ہیں حسن سخا بھی آپ (مارالیا ا ے آپ ہی کا وستِ عطا وستِ کبریا محبوب رب بھی آپ ہیں مطلوب رب بھی آپ (صافقالیم) الله أى كا جو آيا جو آپ كا بُوا خيرُ الورا بھی آپ ہیں صدرُ العلیٰ بھی آپ (سالطالیم) ثابت خدا نے سے شب معراج میں مکیا عمس الصحیٰ بھی آپ ہیں بدر الدجی بھی آپ (صافیا لیم ے دم قدم سے آپ (سالطینی) بی کے دہر میں ضا نور الحدي بھي آپ بين رب كي ضيا بھي آپ (سرافيليم) ہر مردہ ول نے آپ ہی سے پائی ہے جلا فصلِ خدا بھی آپ ہیں طففِ خدا بھی آپ (سانوایی) صدقے میں آپ ہی کے ملا جو بھی کچھ ملا بربانِ رب بھی آپ ہیں ایمان و دیں بھی آپ (سانوالیم) بے شک ہیں آپ مومنِ صادِق کا مدعا كهف الورا بھى آپ بين راة بلا بھى آپ (صرفياييم) نونے ولوں کا آپ ہیں سرکار (صرفیقیے)! حوصلہ

صلی الریم آئے الریم الی میں مظیر جو مصطفیٰ (موالیہ یے) یوں ان کا مشرکین پر ہے رُعب و دبد به سیّد بھی آپ سرور و ملطان بھی ہیں آپ (صورایع) پڑھتے ہیں انہاء و رسل خطبہ آپ کا وہ آرم و خلیل و مسیح و کلیم ہوں سرکار نامدار (مسرفیالیع) ہیں ان سب کے پیشوا ہم کیوں نہ طالبان رضائے رسول (سانطائیم) ہوں مطلوب ہے خدا کو بھی جب ان کی ہی رضا اس کے سوا جھی ہیں جہنم کے رائے
ہے اُسوہ حضور (صرافیا ہی) ہی جنت کا راستہ
ملتے ہیں خلد طیبہ میں ایسے سرور و کیف
ہو کر وہیں کا رہ گیا جو بھی وہاں گیا یہ سرت رسول (صورالیم) کے عنواں میں بے گاں "رجم التفات صبر قناعت ادب وفا" ر کھے گا جو بھی دل میں عداوت حضور (سازواھیے) سے دوزخ میں یاے گا وہ کڑی سے کڑی سزا اے غمزدو! درود پڑھو ان ہے بار بار ہم م کا یہ علاق ہے ہر دُکھ کی ہے دوا س کیں یہ عرض عابجو عاجز کی بھی حضور (سازیاہیے) یہ مانگتا ہے آپ ہی ہے آپ (صافیقی) کی دلا

محدابراجيم عاتر قادري (لا مور)

صِلَّ البِيْعَ لِيُوَالبُولِ

تي (مان الله على الله على الله على الله على الله على الله الله زار و کا ك أن كي شكيل عُ U کے غلام کیوں Um ين اور گوتي سيل Ci سرکار کا عات ارکار کا کارا ہے ج گراہ جنگلوں میں پکارا ہے ج (de) = 66 سركاد مدد کو آئی بالطاف على" كا ورد بى آمرا کا رحمت عالم (الله) بیل 2 10 ال 2. (2) 5 - 22 اللہ کا حبیب (صرفطی) سر عرال بب اللہ کا حبیب (صرفطی) کے نعین ند کیوں کہوں اللہ فدا عظمت انبال بنوا میرا علم و فن ہے شبہ خُلد پر بیں جس سے غنچ سکون و قرار جائے کاش گلشن طبیبہ سے وہ

جو ہے غلام آپ کا' مشفق ہیں اس پہ آپ (صرابطیعی) یا مصطفیٰ (صرابطیعی) علام ہے عاتبر بھی آپ (صرابطیعی) کا مصطفیٰ (صرابطیعی) کا مصطفیٰ دری

ارتقا ارتقا ازل کو ڈھونڈنے میں کھر سے جب اپنے جلو میں جلوہ محبوب رب (سرائیلیم) ملا طوفانِ بحرِ جبر میں گھبراؤں کس لیے ملّاحِ ممکنات ہیں کشی کے ناخدا ان کا خالق کونین کیوں جلوؤل میں کائنات کے آقا (سافیلیم) بیں جلوہ زا كلقے گا پھول پھول پہ فرمانِ شاہِ دیں (سائنگیا) گا جب چن میں زمانہ بہار کا وْهُويْدِينِ أَي شُعُور كُو اے كَاشْ أُمَّتِي جس پر شعار دین پیمبر (مرابطی) کو ناز زجت میں ہر کسی کو بکاروں میں کس لیے کافی ہے کھ کو رحمت عالم (صرفطیع) کا آسرا سرکار (سوائیے) کی سند ہے سخت وجہ افتخار خورج رمرے لیوں پر درخثاں ہے نعت کا سخرفارانی (کامو کے اگو جرانوالا)

نیر کو بھی بقیع میں دو گز زمیں طے خالق کی بارگاہ میں اس کی ہے ہے دُعا ضائیر(لاہور)

خوشنودی حضور (مرافظیم) بے رحمان کی رضا یہ ے بی (سالطی) ہے اس کی مخبت کا سلسلہ تحویلِ قبلہ تک سے سے اظہار ہو گیا طایا جو کھ حضور (سالطانی) نے ہو کر وہی رہا تها استعاره أنس كا القت كا زاويد اک آثا کے پال گیا تھا اک آثا وہ بے خودی میں خلد بریں تک چلا گیا جس نے بھی جام کہ صبیب خدا (مرابطی) پیا میں مبتدی ہوں مکتب اُنس و خلوص کا يره على المرك مرود عالم (مرفظي) كا قاعده صرف نظر خطاؤں گناہوں سے یوں رکیا دامن برا نی (سی ای نے عطاوی سے مجر دیا اس کا ما کوئی ہو نہیں مکتا ہے دوسرا مانتد علم الدين جو جال كو كرے فدا کیا کیا نہ ہم کو سرور دیں (منزیلی) نے سکھا دیا "رجم النفات صبر قناعت ادب وفا" أس يه شبيه لطف ني (صلطیع) کي أميد رکھ اس ميقل جو تو نے شيشه دل اپنا کر ليا

ہو تا قدم ہے دین فقط ذات مجتبی (سلطیم) چھونے بھی نہ ہاتھ سے دامان مصطفی (صابطی) ہم کو خدا شاں و خدا یاب کر دیا کتا بڑا ہے ہم ہے ہے احمانِ مصطفیٰ (صانعالیے) عصیال شعاروں کو ہے شفاعت حضور (مرافظیم) کی اک آخری اُمید اور اِک مُروه جانفزا يو گا فروزال سينے ميں ايمان کا چُراغ حُبِ نبی (صرفطی) کا قلب میں روش ہو جب دیا ے فوز و کامیانی کی منزل سے ہمرکاب جاتا ہے کوئے کلد مدینے کا راستہ سرکار دو جہاں (صانطانی) کی ہیں سرت کے یہ نقوش "رحم القات صر قناعت ادب وفا" لازم ہے ہم یہ احمد مرسل (صفیقے) کا اِتّاع مضر ہے اس میں اُست رکار (سالطی) کی بقا ہو گا نہ کارگر وہاں عقل و فرد کا نور محشر میں کام آئے گی۔ ایمان کی ضیا میری حیات کا جو وہاں یہ سفر تمام لے جائے آخِش مجھے طبیہ مری قضا صَلَّى الْمِعَلِيْدِ الْمِلْ

جس نے بھی کی ہے آپ (معرفظیفی) سے شاوعرب (معرفظیفی) 'وفا خوشنودی رب کی مل گئ واچد سبب وفا آپ (سراد الحاليم) آئے ان صفات كو معراج بخش دى 'رحم' التفات صبر' قناعت' ادب وفا'' عثان ہوں علی ہوں یا بوبر اور عرق سب بين محبّ ذاتِ نبي (سرايطيع) اور سب وفا تھے اُن (صرفیالیم) کے جال خاروں میں زیر و بلال بھی أن کے ہر اک غلام کا نام و نب وفا مطلوب کر ہے قرب خدا کا رسول (سانطالیم) کا اس راه میں سلیقهٔ حسن طلب وفا أن (سريطيني) كا يجيا تها اور تو باشم كى آل تها كيول كر سكا نه أن (ساليفاييم) سے تو اے بولہب! وفا أمت میں آپ (سرنطانی) کی ہیں گر بے عمل ہونے دُنیا میں کھنس کئے تو ہوئی جاں بلب وفا ہم پر نظر کرم کی ہو توقیق ہو عطا كرتے رہيں ہم آپ ے محبوب رب (صرفطیع) وفا اے پھول تو شار ہو ناموس شاہ (صلطیعی) ہے محشر میں تیرے حق میں ہو وجبہ طرب وفا تنور پھول (نيويارك)

جب تک نه اِس میں ورد درود حضور (سرافیایی) ہو حق بندگی کا ہو نہیں سکتا بھی ادا تم طاعت رسول خدا (سازانی) میں مکن رہو میزان کیا حاب ہے کیا کیا ہزا جزا عریم آشا ہیں صبیب غفور (سوائی) کے گئریم آشا ہیں صبیب غفور (سوائی) کے گئر قدم سے ثور و حرا مروہ و صفا کم دیدگی چھم ندامت کو دیکھ کر فرمائی ہے معاف پیمبر (سائنے) نے ہر خطا محبوب رب ہر دو جہاں (صلطیع) کی نگاہ نے یک کر ویا ہے میرے مقدر کا ہر خلا اصحاب و آلِ یاک کا ہوں منقبت نگار ان رابطوں ے میرا نی (سالطیعی) ہے ہے رابط سمت مُوَاجَهُم سے کیل کیول منہ کو چھر لول کیے کروں میں ایک جارت ہے حوصلہ گو معصیت شعار و خطا کار ہے بہت محود پھر بھی بندہ ہے سرکار (صوفی)! آپ کا راجارشد محوو

لبیک کہ کے آقا (سرائیلیم) ملن کے لیے گئے رکب وفا رکبھی خدا نے ان کی بماہ رجب وفا رفی بقیع غرقبہ طلیبہ کا راؤن دیں منظور کر لیس میری جو شاہ عرب (سرائیلیم) وفا سرور (سرائیلیم) نے جن پہ زور دیا ہے وہ ہیں صفات سرور (سرائیلیم) نے جن پہ زور دیا ہے وہ ہیں صفات درکار ہے جو تجھ کو توقیہ جنور (سرائیلیم) کی درکار ہے جو تجھ کو توقیہ جنور (سرائیلیم) کی محمورت روز پیش کر مدحت بہ لب وفا راحارشیدمحمورت راحارشیدمحمورت راحارشیدمحمورت راحارشیدمحمورت

کہ رسول (اسلیلیے) کی ہیں علامت ادب وفا یوں ہو گئے ہیں عین عبادت ادب وفا ذکر حضور (اسلیلیے) کی ہیں شہادت ادب وفا ہیں اعتبار برج سعادت ادب وفا ہیں اعتبار برج سعادت ادب وفا ملتی ہے اس کو رافت و رحمت حضور (اسلیلیے) کی دل میں ہے جس کے پاسِ شریعت ادب وفا دکھتا ہے راتباع بیمبر (اسلیلیے) میں ہر قدم رکھتا ہے راتباع بیمبر (اسلیلیے) میں ہر قدم رکھتا ہے راتباع بیمبر (اسلیلیے) میں ہر قدم رکھتی ہے جس کی چشم بصیرت ادب وفا کہتے حبیب خالق ہر کائنات (اسلیلیے) میں

صَِلَّ الرَّعَلَيْدِ الْهِ الْمُ

كردار بهى وفا كا بو بوليل جو لب "وفا" يول پيش مصطفىٰ (معرفياتيم) ہو وفا پيش رب وفا طاعت عمل میں ہو تو کہو اس کو تب وفا باتوں میں تو حضور (صارفالیم) سے بے روز و شب وفا رُخ اس کا ہو حضور (صلیفی) کی جانب اگر تو ہے نافع کرم کی دافع ریج و تعب وفا اغاض جس نے سرت سرکار (صورتیکی) ہے رکیا اُس بھخص کی خدائے جہاں سے ہے کب وفا اے کاش اُمتی ہے سمجھ لیں بھی کہ ہے لطف رسول بر دو جہاں (منورایش) کی طلب وفا ر جول بدف وفا كا قدوم رسول ياك (صرفطيم) بخشش کا مغفرت کا فقط ہے سب وفا دیں کے حضور (صارفایع) اُس کو سند راستجاب کی کس عمل کی شکل میں آئے گی جب وفا مرتوب رب ہے بندہ موش کی بندگی اور بے پیند خاطر محبوب رب (مانطابی) وفا سب کھ نار کرتے تھے مکم حضور (سالطی) پر اصحاب مصطفیٰ (مرافظیم) کی رہی ہے عجب وفا صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْمُولِمُ

اُمّت کو این دری یہ سرکار (صرفیقی) نے دیا "رقم التفات صبر قناعت ادب وفا" طائف ہو فتح ملہ یا خدق کا معرکہ "رجم التفات صبر قناعت ادب وفا" فرقہ پری چھوڑ دے بس ان پہ کر "رجم التفات صبر قناعت ادب وفا" مصطفیٰ (صرفیقیا) کا وتیرہ تھا عمر بحر باران التفات صر قناعت ادب وفا" علیہ ' شیما بھی اس کی ہوئیں گواہ "رحم القات صر قناعت ادب وفا" حاتم کی بینی سے بھی تھا ہمثیر سا سلوک "رحم التفات صبر قناعت ادب وفا" قصیرہ ویکھا یہ ابن زُبیر نے 21 "رحم التفات صبر قناعت ادب وفا" یکیا ہو اُن (سرائیلیم) کے نام پر اپنا لے یہ صفات "رحم التفات صر قناعت ادب وفا" اے پھول باغ زیت میں لائیں گے یہ بہار "رحم الثفات صر قناعت ادب وفا" تنور پھول

مجت ہے اُنس اور دلالت ادب وفا جاؤ وفا کے ساتھ مدینے کو با ادب لانیں کے راسیاب ندامت ادب وفا رُخ ان کا بس رسول خدا (ملطیف) کی طرف رے ایے میں خُلد کی ہیں ضانت ادب وفا "رحم القات مبر قناعت ہے کس خلق مدل حضور (سارطیم) کی بین لطافت ادب وفا آ قا (سرائی) کا ہو ادب تو وفا رب کے دین سے پھر تو ہیں بندگی کی نفاست اوب وفا ہیں مجملاً اطاعت مرور (مرافظیم) کے چھے نکات "رحم التفات صر قناعت ادب وفا" محمود یاد آقا و مولا (مرافظیم) کے ضمن میں دل کے لیے ہیں وجہ سکیت ادب وفا راجارشدمحود

ساتویں سال کا پئوتھا ماہانہ جمد بیرونعتیہ طرحی مشاعرہ سراپریل ۲۰۰۸ (نماز مغرب کے بعد) چویال (ناصر باغ کلا ہور)

صاحب صدارت: پروفیسر محم عباس مرزا مهمان خصوصی: بشیر رحمانی مهمان شاعر: بشیاق صوری (کوٹ رادهاکشن) قاری قرآن: محمد ابراہیم عاقبر قادری ناظم مشاعره: راجارشید محمود کوش ناظم مشاعره: (چیئر مین سید ہجویز نعت کوسل اصدر رایوان نعت رجی رق

معری طرح دشعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" شاعر: محشر رسول گری

اشاریه حمد و نعت گویان محترم

بلحاظ حروف تتبتى باعتبار خلص

محداسلام شاه (لا بور) ۲۷ فرزند علی شوق ایدووکی (گوجرانوالا) ۲۱-م عطفيل اعظمي (لا بور) ٢٢٠ ١٣٢ سائيس بشير بأوا (شيخويوره) سائم ك شيرًا دمجد دى (لا مور) _ 19 بشررهانی (لا مور) ۲۲ ۲۳ ۲۳ ۲۳ ۵۵ که عبدالقوم طارق مطانوری (حسن ۱۲۵ ابدال) ۸۲۰ مرم ۱۲۰ مرم ۱۲۰ مرم ۱۲۰ مرم ۱۲۰ مرم ۱۲۰ مرم ۱۲۰ مرم المرم ال توري چول (نويارك) _ ١٦١ ٢٣٠ ٢٣٠ من محد ابراتيم عاجز قادري (لا دور) - ١٥ ٣١٠ ٢٥٠ يروفيسر فيرعباس مرزا (لا مور) _ ٢٧ مافظ محرصادق (لامور) -١٠٠٠ ٢٢٠ ٢٥ م محري ورس امرس (لامور) ١٥٠ يروفيسر عذراشوذب (ماتان) ١٥٠ ويرزاده عيد المرك (لا بور) من ١٥ من ٢٥ عيد الحميد قيصر (لا بور) ١٥ عدد الحميد قيصر (لا بور) ١٤٠٥ ٠١٤٠ ، الأخانيوال) ٢٢- المانية المرافقة بادر خانيوال) ٢٢-رقع الدين ذكي قريش (لا مور) ٢٠ ٤٤ راجار شيد محود (لا مور) ١١٠ ١١٠ ١١٠ مس مه مه באצמצדצריאקיאגיריים דם Aim'ek محربشررزی (لا مور) - ۱۱۲۰ محر منشا قصوری (کوٹ رادهاکش قصور) يروفيسررياض احمد قادري (فيصل آباد) - ۱۸ ما ۲۵ م ١٨٠٦٤ قارى غلام زير تازش (كوجرانوالا) ٢٨٠٦ اكرم تحرفاراني (كامو عَلِي الوجرانوالا) ٢٦٠ ضافير (لاجور) ٢٩٠٢٨ 0204

صِلَّ الْمُعَلِّدُ وَالْهُ وَمُ

شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا دوا بھی درد بھی جو کچھ ملا سیس ے ملا در نی (صرفی یه نه کیول مو مگان عرش بری کہ سے تو یہ بے خدا بھی ہمیں یہیں سے ملا جہاں میں یوں تو میا نفس ہوئے ہیں بہت مر نجات کا نسخہ ای ایس (منطق کے ملا رسول (صلح) أسوة كامل ب آدميت كا بشر کو جوہر انانیت یہیں سے ملا اگر ہے وجہ شرف کھ تو آومیت ہے یہ کت آپ (سانگھ) کی تلقین آخری سے ملا وہ سادگی کہ زمانہ ہوا فدا جس پر سراغ اس کا ہمیں صح اولیں سے ملا خدا نے آپ کہا ہے کچے سراج میر جہاں کو نور ہدایت تری جبیں سے ملا محشر رسول تكرى

سيد جور لغت كوسل 20201 (ماتوس مال كاجوقا) ماباند مثايره مے کی بردی ہے لا" حميقالق فقيقى على جلاله تۇرىچول (غويارك) دەم ML(1971)であるこうしまいとり تجريعاني (ال مور) عمامه - בוצוים שול שות טונו ועו ברוש נופוניתציפה בחידים "مردعى حين عالمين "قواني "" علا "دويف アムー(リカリ)シのしょ طارق الطانوري (حن ابدال) ٢٩٣٨ مرايرا يم عاير قادري - ٢٩ -٥٥ توريحول اهم روفيس عذراشوذ ب (ملكان) ٢٥٠ طافظ محمصاوق (لا مور) - ٢٥ من غلام نيرناز كوجرانوالا) ماهمه ביתנבוט בספרם してるてしん(とっと)しいのそのこ منشاقصوري (كوث رادحاكش)_٥٨ فرزندى شوق (كويرانوالا)_04 رقع الدين ذكي فري (لا بور) - ١٠ الميرزي (لا مور)_١٢ كويرملساني (صادق آباد) ٢٢ و المحل المحمى (لا بور) ١٢٠ ١١٠ ويرزاده حيد صابري (لا مور) ٢٥٠١٥ محديد لل حرت امرتسري (لا مور) _10 مح على طآم (لا مور) ١٧١ محما ملاء شاه (لا بور) ٢٧ عدالحدقم (لا بور) _ ٢٤ رياض احدقاوري (فيل آباد) _ ١٨٠١٨ נופונית לפנ אדידן الخيرم دف عيل とにしていることのうけん - LT Jeg 15 راحارشد محود ٢٤٠٢ بشر باوا (سخو بوره) ٢٠٠ "م معير فر" قواقي-"زيس علا"رويف راجارشد محود _ 2 شعور مرور عرور اقواقی - "عشق مدے کی مرز میں سے ملا "رویف داجارشد حود ۲۷ كره بندنعت レレニしゅりず

عمان القحقيقي المالة

وعائے قلب جزیں میری س کے میرے خدا! مجھے حضور (مالطیع) کے صدقے میں راہ راست وکھا تری ہی ذات مبارک ہے قاور مطلق جو تو نے جایا البی! بھی وہ عل نہ ک تری رضا ہی کی طالب ہے تیری ہر مخلوق بغیر اذن رے پتا بھی نہیں باتا البي! تو نے عی بارہ رہے الاقال کو خُزاں نفیب گلتاں کو پڑیہار کیا البی! تیرے رسول کریم (صلطیعی) نے آ کر ہمارے بگڑے خد و خال کو سنوار دیا الجی! یہ بھی تو احمال ہے تیرا ہی جو ہمیں رشعورِ عشق مدینے کی طریسی شعور عشق سے محروم جب ہوا انسان شعور عشق سے محروم جب بخش دیا رے حبیب (سوالی) نے یا رب! اُے یہ بخش ویا جہاں کے لوگ کرے جا رہے تھے پستی میں الی ایل کو تھام لیا ملا کہیں سے نہ کوشش پے بھی مجھے جو ذکی ۔ سکوں وہ ہر دو حرم ہی کی حاضری ہے ملا ر فع الدين ذكي قريشي (لا مور)

حمليخالق حقيقي عاجلانه

بهت عظیم برا مقتر بهت اعلی ے تیری کم کا دونوں جہان میں چرچا رم ہے تیرا' رکیا مصطفیٰ (سائیلیے) کی اُست میں ے تو نے نوازا' یہ فضل ہے تیرا پچ کعبے کے در پر تو چھم و دل پھلے فضل ہے تیرا پنچ کعے کے در پر ہو ماریس سے ملا" حور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" رشعور عشق مدینے کی طریق معافی دے خطا کا بوجھ ہے سر پڑ جمیں معافی دے خطا کا بوجھ ہے میں اور بھی جیما البي! تيري حقيقت كو كوئي كيا سمجھ معافی تری درگزر کی بھیک ملے گناہ گار ازل بین سرشت میں ہے خطا التجا ہے عطا کر دے گوہر نوازتی ہے اے وَبّاب سب کو تیری عطا بكلائے تو نے ہیں گلشن میں پھول اور بوٹے ردائے الجم و مہتاب سے فلک ہے جا کرم ہے پھول یہ ہر آن اے ورود و غفور ری رضا کا سوالی ہے سے ترا بندہ تنور پيول (نيوبارك)

خدائے رہے جہاں! آت ہے زندگی کی پنا ظہور ارض و ما تو نے لفظ "کن" سے مکیا زیں کی گور ہے تو نے جو التفات کیا تو تعتول کا فزانہ آے مکیا ہے عطا يه مهر و ماهٔ يه الجم يه كبكشال يه ضيا مگشوں میں بہاروں کے ساتھ رقعی صا یے شائے گل یے عناول کی نغمہ بار صدا سے سبزہ زار سے کھیتوں میں لہلہاتی ہوا تری تلاش میں امکاں سے دور ر جو چلا خود کا آئے جیرت کدے میں ڈوب گیا تری نظر جو نظر دار بح و بر پ ہوتی شعور ذات کا عُشّاق کی نظر کو دیا یہ کوسار یہ دریا ہے گلشوں کی بہار دکھا رہی ہے تری صنعتوں کا کسن اوا نگاه دار تو آئے گئے بی لاکھ یہاں رے وجود کی ہیئت نہ کوئی ڈھونڈ ک یہ پھول کھل یہ مزے دار ذائقوں کا سرور مظاہرہ ہے تری لاجواب صنعت کا

حمليخالق حقيقي المالا

اللی! تو نے بی پھولوں کو رنگ و حسن دیا رے بی نور سے ممس و قمر نے پائی چلا وکھوں کے ماروں نے جب بھی تھے ہے یاد رکیا أنهين سكون قرار اطمينان چين ملا البی! یانی یہ تو نے زمیں کو مظہرایا ہر اک فلک کو کھڑا بے سٹوں بھی تو نے مکیا اے رہے قادِر و رزّاق و واجد و معطی ہر ایک خلق کو دیتا ہے صرف تو ہی غذا زیں سے عرش غلا تک ہے جو بھی کچھ موجود اے بے نیاز! ہر اک ہے نیاز مند ترا البی! شکل و شاہت سے تو مبرا ہے تو مبرا ہے تو مبرا ہے تو کوئی نہیں مثیل ترا اللی! این غضب سے پناہ دے جھ کو کروں وہ کام کہ عاصل ہو جس سے تیری دضا ترے حضور عمل وہ قبول ہوتا ہے کی طرح بھی نہ شامل ہو جس عمل میں ریا المي الجم ع دُعا مانكن ع ي عاجز اسے بھی اپنی محبّت کا ایک جام پلا محرابراجيم عابر قادري (لا مور)

حملخالوحقيقي الد

حضور رسي جہاں میں جو سربسجدہ در نوازش و اکطاف و النفات کھلا زبال يه ركه تو "شبُحُانُ رَبِّي الْأَعْلَلَي" يُهلا ہوا نظر آئے گا نخلِ جم و ثنا किये हिंदी पर हे जिल्ला में हैं। ہر ایک سللہ فلاق ہر جہاں سے درخت لیتے ہیں دھوپ اور روشیٰ سے بھی خدائے عالم کا تو انظام ۽ ي كرم ہے جس كے ہميں رضلعت وجود ملا رکیں نہ پیشِ نظر کس کیے ای کی رضا اگر اعادهٔ دروی وقا تو لطف رب کی عنایات کا نہ کم ہو گا سے قکر و دانش و حکمت کا نور فہم و ذکا خدائے یاک کا انبال کو ہے عطا کردہ ہمارے آتا و مولا صیب رب (صرفائی) نے کہا تہیں ہے سجدہ خدا کے سوا کی کو روا جو لب په حمد کا نغه تھا ول ميں خوف خدا تو اس سے این عمل کا ہر ایک جاک بلا

مقوری میں زمانے کی ہے تری تقور یہ عکس ذات ہے آئینہ کمال ترا یہ رنگ و نور کی بستی ہے کہکشاں کا جمال یہ وحسن جلوہ خوبال یہ زندگی کی ادا یے چیونی کی روانی سے ہاتھیوں کا سفر سے جنگلوں کی فضاؤں میں ہے شعار ترا خرد تو راهِ صنم کر میں ہو گئی گراہ ترا یا جو ملا عشق کی نظر کو ملا را وجود کی یہ نہ ہو سکا ظاہر سے اور بات کہ ہر شے میں سے جمال زا بقا بھی تو ہے بقا کا لطیف راز بھی تو ول و نظر سے مگر ماورا ہے تیری بنا رمرا شعور بھی نافس نے علم بھی محدود زبان عجز ہے کیے بیاں ہو تیری ثا تے کال یہ جران عقل ناقص ہے بشر کس طرح وهوندے تے نشال کا یا بشررهاني (لا بور)

ہمیں تو چھوڑو کہ سب کچھ ہمیں 'آتھی سے ملا۔ وجود "کن" کو بھی سالار مسلیس (صرفیایی) سے ملا حضور (سالطیم) دیم کر آئے ہیں خود شب اسری گماں کا منتشر پہلو مد یقیں ہے ملا المام وہ ہے جو سب سے خوبصورت ہو ہمیں یہ علم مدینے کے اک حیں سے ملا اب اُن کی نسل میں خوشبو کا ہے سفر جاری کھ ایبا تخنہ اکھیں آیے کی جبیں سے ملا خدایا! تو جنھیں انعام سے نوازتا ہے ہمیں بھی ایے پیمبر (صلطیع) کے تابعیں سے ملا! حضور (صارطانی) آپ کی یکتائی نے کیا جامع وہ نور بھرا ہوا جو کہیں کہیں سے ملا اے کاش! جائے ولادت یہ نقل دو پڑھ لوں البی! تو مجھے ایسے کی معیں سے ملا امیر سارے ہیں حسن حضور (صفیقی) کے عباس زمانہ پہلے تھا کہ ایے نازئیں سے ملا يروفيسرمجرعيات مرزا (لا مور)

کروں نہ کیسے میں محمود اس کی حمد و شا وہی کہ جس کے بیں ارض و سا خلا و ملا داچارشیدمحمود

یہ یاد رکھنا' محصیں جو بھی کچھ کہیں سے ملا مغیث و مقبط و منان سے معیں سے ملا سرویہ جمد خدا خوشبوؤں کے ساتھ ہمیں گلاب و لالہ و نرین و یائمیں سے ملا بھرا جو زوح کا دامن خدا نے رحمت سے تو موتی چھم خالت کا آسیں سے ملا خوشا کہ ایک دن مکہ کی خاک تھامے ہوئے بگولا میرے سر و رُخ سے اور جبیں سے ملا أنفی نظر جوہی میزاب کی طرف میری سحابِ لُطفِ خدا چیتم شرکمیں سے ملا نی (صانعی) کی معرفت خلّاق کائنات نے دی خدا کی ذات کا عرفان شاہ دیں (صرفظیم) سے ملا میں جمہ و نعت کو کہتا ہوں لازم و مزوم یہ نکتہ نکتہ رس و نکتہ آفریں سے ملا راحارشدمحود

گلاب و مشک کو کنز تعظر و کلهت ملیم طیمی طیب (ساز الیمی کی کیسوئے عبریں سے ملا زیادہ اُس سے بیں کوئے نبی (ساز الیمی کے ذرّ ہے منیر رُخ نبی (ساز الیمی کو نہ مہتاب کی جبیں سے ملا! در کریم مدینہ (ساز الیمی پید بار بار آئے جواب مانگنے والوں کو کب "نہیں" سے ملا کہا درست ہے محتقر رسول گری کا کہا درست ہے محتقر رسول گری کا کہا درست ہے محتقر رسول گری کا کہا درست ہے مطابق کو ملا نہیں طارت ملائ کو مرتبہ اُنھیں خلاق یاء و رطیں سے ملا جو مرتبہ اُنھیں خلاق یاء و رطیں سے ملا کہ جو مرتبہ اُنھیں خلاق یاء و رطین سے ملا کہ جو مرتبہ اُنھیں خلاق یاء و رطین سے ملا کہ جو مرتبہ اُنھیں خلاق یاء و رطین سے ملا کہ جو مرتبہ اُنھیں خلاق یاء و رطین سے ملا کہ جو مرتبہ اُنھیں خلاق یاء و رطین سے ملا

بتائیں کیا شمیں کیا کیا شہ میں (سرائی ہے) ہے ملا خدا بھی ہم کو ملا ہے تو صرف آتھی ہے ملا درود پاک میں ہے کیا حلاوت و خوشبو پتا ہمیں یہ گلب اور آئیس ہے ملا زمیں یہ فتنہ و جنگ و نماد برپا تھے قراز و امن و سکول خیر عالمیں (سرائی ہے) ہے ملا ہمیں عقیدہ توحید کی خبر ہی نہ تھی شعور اس کا ہمیں شاہِ مرسلیس (سرائی ہے) ہے ملا خودی کو جانچ سکیں جس ہے بندگانِ خدا فودی کو جانچ سکیں جس ہے بندگانِ خدا وہ آئے بھی شہ صادق و امیں (سرائی ہے) ہے ملا

صِ لَى الْمُعَلِّيْةِ الْهُ وَمُ

نداق حق نہ کی اور سرزمیں سے ملا جہاں ہے بارگہ مصطفیٰ (صافظیے)، وہیں سے ملا خزانہ علم و 'بدیٰ کا جو شاہ دیں (مانظائے) سے ملا نہ اولیں سے ملا ہے نہ آخریں سے ملا جو ایک اُنٹی لقب کا ہے فیض علم و عمل نہ اہلِ غرب نہ وائش ورانِ رچیں سے ملا قرینہ زندگی کا دین کا بیات کا بکتاب بیرت محبوب عالمیں (صفیطے) سے ملا سراغ انفس و آفاق کے حقائق کا نی (مرابطیم) کی دانشِ شخقیق آفریں سے ملا حیات نوع بشر کو تمام حن و جمال تجلیاتِ رُخِ صادِق و امیں (مرافظیے) سے ملا دکھائی دیتا ہے جو آج برم ہتی میں أے وہ نور رسول حرا کثین (صلیفی) سے ملا ویا ولائل محکم سے درس وحدت کا رسول حق (صانطی) نے گماں کو دیا یقیں سے ملا ہر آسان نے اُن یہ بڑھا درود و سلام انہیں خراج محبت کا ہر زمیں سے ملا

صِلَّ الْمُعَلِّدُ فِي الْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِلَّذِ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِلَّدُ وَالْمُعِلِدُ وَالْمُعِلَّذِ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِّذِ وَالْمُعِلِدُ وَالْمُعِلِدُ وَالْمُعِلَّذِ وَالْمُعِلَّذِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِّذِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّذِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلْمِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّذِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّذِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلْمِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّيِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّيِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِي وَالْمُعِلْمِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِ

سکون کیے میں اُس جان آفریں سے ملا عُشق مے کی سرزمیں سے ملا" فراق شاه (سرائليم) مين چوني ستون تها كريال سكون كيا أے شه (صرفائع) كي شه تشين ے ملا لگی ہے مہر نبوت جو پشت سرور (سائیلیم) پر ثبوت جم نبوت ہے اس مکین سے ملا عدد بھی کہنے یہ صادِق انھیں ہوئے مجور یہ درس صدق و امانت ہمیں امیں (صرفیقی) سے ملا وہ متی صاحب معراج (سی ای کے جس کے طفیل علوئے عرش کا دروازہ اس زیس سے ملا خدا نے کہ دیا میرا نی (مرابطی) سراج منیر سرائع روتی اس نور اولین سے ملا جم ے نکل مے میں آیا تو علمان ! یقیں کا رہے گئے چھ دوریس سے ملا زے نصیب ہم اُن (سرائی) کے گرا بین در کے غلام ہمیں تو جو یھی ملا پالیقیں یہیں سے ملا می حمیرا کو ظلمت میل کم شده سُوئی یہ نور ان کو شہ طیبہ (سرائیلیم) کی جبیں سے ملا یا جو کال تو جیجا اناج کے میں یہ دری رحمت و احمان شاہ دیں (مرافظیم) سے ملا

در رسول (صحیق ہے رب کی عطاوں کا مرکز خدا ہے جو بھی ملا ہے ہمیں کیبیں سے ملا مل ہے عطر جو پھولوں کو میرا ایماں ہے رسول خیر (سرانیایی) ہی کی زلف عیریں سے ملا نہ دین ہی کا نہ دُنیا کا تھا شعور ہمیں قرینہ جینے کا ہم کو نبی (سلطیفی) کے ویں سے ملا جے نفیب ہوا' برملا سے کہنا ہے "شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" اولیں و جائی ہے ہوچیں تو وہ کہیں گے یہی "شعور عشق مدینے کی سرزمیں ہے ملا" نی (مانوایش) کے سارے ہی عاشق ہیں منفق اس پر "شعورِ عشق مدیے کی سرزمیں سے ملا" بنا ہے عشق پیمبر (سرنی) پر م مان' ''شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا' میں مستنیر جو عاتبر سے مہر و ماہ و نجوم میں مستنیر جو عاتبر سے مہر و ماہ و نجوم عشق پیمبر (سازایی) خمیر اس کا یول یہ نور ان کو بھی سرکار (صاریقی) کی جیس سے ملا محدابراجيم عاجز قادري

نی (صانطایم) کی سیرت اطهر نے دل کیا شادال سرور ان کے رُخ نور آفریں سے ملا رسول یاک (صورایع) ہیں ہر دور کے لیے رحمت مقام کیا انھیں رہے عالمیں سے ملا بھی جھی جھی کو بھی بشر کو اس کا پتا فج مرسیس (سرایسی) سے ملا بتایا فرق انھوں نے میان نیک و بد شعور زیت یقینا ہمیں آتھی سے ملا شعور زيت يقينا جميل ہوئے جو عل نہ سائل کی سے ان کا عل رسول عاقل و دانش ور و متین (صرفطیعی) سے ملا شق نے یائی ہے سرفی نی (صرفطیعی) کے گالوں سے تو نور چاند کو ان کی حیس جبیں ہے ملا بھلائی اس میں یقینا جاری مضمرا ہے جو طم رب کا ہمیں صادِق و امیں (صابطیعی) سے ملا ایک لب پ روال ہیں درود کے نغے ور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" جو قطبہ آپ (صلیفی) نے فرمایا روز رج وداع جواب اس کا نہیں دہر میں کہیں سے ملا بلند درجہ ملا جس کو جو بھی اے حافظ وہ سب اطاعت چیمیر امیں (صافائی) سے ملا مافظ مرصادق (لا مور)

کمی ہے پھول نے طبیہ میں جو مُعطِّر نعت بیہ عظر اس کو اسی گلشنِ حبیس سے ملا تنویر پھول

بشر کو اوج و شرف فح عالمیں (سالطانی) سے ملا زمیں کو اوج کا بوریا تھیں سے ملا تمام اہلِ نظر پر رہے گا یہ احمال بتا خدا کا انھیں کعبہ یقیں ہے ملا أی کے جلوؤں سے روش ہونے ہیں فکر و نظر اُجالا دل کو ای نورِ اولیں سے ملا جہاں یہ یاک ہوا ظلمت و جہالت سے عیارِ صدّق و صفا صادِق و امیں (صرفیایی) سے ملا ای کے در سے می ہے نجات آدم کو قرار جال کو اُی جان آفریں سے ملا ديارِ شوق مين ياس ادب درود و ثنا "شعورِ عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" شفیع روز جزا (سرایطیم) بگری خود بنا دیں کے گناہ گاروں کو یہ آسرا وہیں سے ملا يروفيسرعذراشوذب (ملتان)

نی (صرفطیع) کے شہر کی جو خاک ول نشیں سے ملا وہ جاندنا نہیں ہم کو مہ مبیں سے ملا غزل تصیده رُباعی نہ میرے کام آئی قرار نعت کے گُلہائے عبریں سے ملا گمان و وہم کا کیا کام ہے عقیدت میں گھان و وہم کا کیا کام ہے عقیدت میں کھنے جو کچھ بھی ملا جذبہ یقیں سے ملا ہذبہ نقین سے ملا ہر ایک درد کا درماں ہمیں وہیں سے ملا ہر ایک درد کا درماں ہمیں وہیں سے ملا قاری غلام زبیر نازش ((گوجرانوالا)

نہ حل جہت سے ملا ہے نہ کھ کہیں سے ملا نظر کو جلوہ توحید شاہ دیں (سرنظیم) سے ملا فاضلیں ہے ملا ہے نہ عاقلیں ہے ملا ''شعورِ عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا'' بھٹک رہی تھی حقیقت کی جبتجو میں نظر در اللہ مجھے راہِ شاہ دیں (مسائلیے) سے ملا کے خر کی کہ ہم کیا ہیں یہ جہاں کیا ہے یہ راز امانت قرآن کے امیں (منافظیم) سے ملا بہار عرش کی خوشبو ہے جس کے دامن میں وہ لامکاں کا چمن فرش کے مکیں سے ملا رم ے حضور (مرافظی) کے فیضان کا ہے کیا کہنا نظر کو حسن بھی محبوب عاشقیں سے ملا جو دے سکا نہ مجھے کوئی عالم ''کُن'' میں وہ راز خالقِ دوران کے ہم تشیں سے ملا

صِلَى الْمُعَالِيَةِ الْهُومِ

عشق مدینے کی سرزیس سے ملا" شراغ کن در قرال ای (سی) ے ما کے خر تھی خدا کے وجود و ہتی کی یا خدا کا ہمیں شاہِ عالمیں (سرافی) سے ملا جہان قر و نظر میں چک آی کی ہے جو نور ماہ عرب (سرن کھی) کے زخ و جبیں سے ما علقہ دورہ آدم کو جسے مرنے کا رسول ہاتمی (سر اللہ) کے اُسوہ میں سے ملا ہمیں تو اُس کی زیارت بھی اِک عبادت ہے جو خوش نصیب شہنشاہ عالمیں (مرافظی) سے ملا انھی کی نسبت عالی ہے افتار مرا ہر ایک رہے ویا اٹھی کے دیں سے ما چک رہا ہے ای سے جہانِ امگانات جو نور حمل و قر کو زی جیں سے ملا نثال فضیلت انبال کا صرف تقوی ہے یہ راز آپ (مرافق) کے پیغام آخریں سے ما عطائے رحمتِ عالم (مرابطی) میں ساری خوشبومیں تمام عطر مدینے کی گل زمیں سے ملا

زمانے بھر میں تھے غارت کری کے بنگاہے نظامِ امن شریعت کی سرزمیں سے ملا اُداس اُداس تھا منظر نظر بھی ویراں تھی خدا کا جلوہ محمد (صربیقی) سے ہم نشیں ہے ملا صم کدوں کے فوں میں بھٹک رہی تھی نظر کرم حضور (معرفظیے) کا طله کے قارئیں سے ملا دیا نجات کا مُرْدہ شفیع محشر (صوفیطی) نے جب أن كو نامهُ فرياد منعيل سے ملا وجود جس کا ازل کی سح سے ہے موجود مجھے وہ جلوہ محم (سانطیع) کے نائبیں سے ملا نماز میں نے پڑھی عشق کے مصلے پر سر نیاز جو سردار مُسلیس (صافیایی) سے الما بھی جو اُس نے کی نعب شافع محشر (صرفطیم) سحر کو خلد کا پروانہ شاہ دیں (صرفطیع) سے ملا . اكرم سخرفاراني (كامونكے)

نہ وشت سے نہ چمن سے نہ کچھ کہیں ہے ملا اللہ جو کچھ بھی مجھے رحمتِ مبیں (صلاحیہ) سے ملا اللہ عالمیں سے ملا نہ کاملیں سے ملا نہ کاملیں سے ملا ان مشعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملائ درود پڑھ کے لکھی ہے جو نعتِ سرور دیں (صلاحیہ) لباسِ خُلد مجھے عرش کے مکیں سے ملا

رمرے وجود پہ رحمت کا سابیہ ہے موجود

یہ مرتبہ مجھے سلطانِ مُرسلیں (صرافیا ہے) سے ملا

نظر فروز ہے جس میں جمالِ منزلِ دیں

وہ قاعدہ مجھے سردارِ قائدیں سے ملا

مجھے رہاں رہبرِ زمانہ بشیر شران منزلِ ایماں مجھے وہیں سے ملا

نشانِ منزلِ ایماں مجھے وہیں سے ملا

بشیررجمانی (لاہور)

نہ آال ے ملا ے نہ سرزیں سے ملا بہار ''کن' کا چن باغبان دیں سے ملا نہ حاضریں ہے ملا ہے نہ غائبیں سے ملا جالِ عرش نشیں حق کے جانشیں سے ملا جو قدسیان در عرش زیست یا نه کے وہ راز حسن ازل شاہ مرسلیں (ساریائیے) سے ملا زمانه وهونڈ رہا تھا جے وہ شیر اللہ رمرے حضور (سازالیم) کے دروازہ مبیں سے ملا ریم ول میں اُڑ آئے حس کے جلوے جو بام عشق محمد (صریقیے) کے عاشقیں سے ملا جہاں پڑاؤ بنایا تھا رہیر ویں نے شراغ مزل توحیر کا وہی سے ملا خودی کے راز سے واقف تھا کون دُنیا میں متاع دین خداوند کے ایس سے ملا

جي توحيد ہے عيارت ہے ردی کا جہاں آفاب وی سے ملا کُلًا تھا جس میں شعور حیات کا کتب کا کتب عور ای قریب حسیں سے ملا جون جہان شر میں سکون و قرار کا مخون رمول فیر (صولی کے اک جلوۃ میں سے ملا جھا رہا تھا جیں بت کدوں کی ظلمت علی ازل کا نور مجھے شاہ فرطیس (سوائے) سے ملا جال جال بھی رسول کریم (سوائی) تھیرے سے نظاطِ وقت کا جلوہ وہیں وہیں سے ملا مری جیں یہ جکیس کول نہ مہر و ماہ یقیس مقام کدہ مجھے آپ (سی کی جیں ہے ملا جہاں میں داور محشر کی رحمتی ہر ہو وہ رہے راہم جے یا سے ملا ا ع فوق رمول کریم (الله کا کی ا بہار دی کا جی کے کو ٹاہ دی ہے اللہ فرزع على شوق (كوجرانوال)

بھٹک رہا تھا زمانے کی رہکور میں خیال خدا کا راز مجھ رہم لیٹیں (سیالی سے ملا نقوش یائے محمد (سراتھیے) کی روشی ہے جہاں چُراغِ وین پیمبر (سالیلیم) مجھے وہیں ے ملا مجھے نبی (سالطینی) ہے ملا ہے شعور آگاہی نہ اجنبی سے ملا ہے نہ ہم نشیں سے ملا جو آرزو تھی مجھی رہبرانِ منزل کی وہ مرتبہ مجھے سرتائی قائدیں (سالطیم) سے ملا خرد کی آنکھ سے جس کو نہ یا سکا کوئی مجھے وہ کلید خفریٰ کے عاشقیں سے ملا سجائے میں نے لیوں پر جو پھول مدت کے بہار خُلد کا انعام شاہ دیں (صرافیایی) سے ملا كيا ہے فرش سے جو تا بہ عرش اے منظا وہ رات مجھے سالار مرسلیں (سرای ہے) سے ملا محرمنشاقصوری (کوٹ رادھاکشن)

نہ چرخ سے نہ فلا سے نہ کچھ کہیں سے ملا کمال عشق مدینے کی برزمیں سے ملا گیا ہے فرش زمیں سے جو عرش اعظم تک وہ زینہ گنبد انوار کے مکیں سے ملا خیانتوں کے زمانے میں جو رہا ہے امین امانتوں کا خزانہ بھی اُس امیں (مرابطیم) سے ملا امانتوں کا خزانہ بھی اُس امیں (مرابطیم) سے ملا

صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيَةِ وَمُ

یہاں جو کچے بھی ملا رہ دہت رانشیں سے ملا بمیں جواب بھی بھی نہیں' ''نہیں' ہواب کھی جا کھی نہیں' ۔ ہے ملا میں مضاس رہتی ۔ ہے ۔ ہارے قول و عمل میں مضاس رہتی ۔ ہے وفا کا جام مجوروں کی سرزمیں سے ملا ای کو کہتے ہیں تقدیر کی عمل داری نشانِ راہ محمد (صرفطیع) کے عاشقیں سے ملا اندهری رات میں ہر نو بھٹنے والوں کو ستارہ سحری آپ (مرابطی کی جیں سے ملا طفیل نے بھی کہا لا رالنہ رالا اللہ خدا کے گر میں جونی مخبر امیں سے ملا جہاں جہاں بھی قدم رشک معبر نے رکھے ازل کا نور وہیں سے ملا وہیں سے ملا فدا گواہ رسالت کے دست رحمت سے نشہ صلوٰۃ کا وصدت کے ساتگیں ہے ملا ا پیزی پے خوش نظر کعب یہ رنگ آپ (سی ایک کی چھم سرگیں سے ملا کوئی مثال نہ اُن کی کہیں ملی رزگی یں کا نات میں ہر چند ہر۔ حیاں سے ملا ير بشررزى (لا مور)

صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْمُولِمُ

شعور زیست بھی طیبہ کی سرزمیں سے ملا سکون قلب و نظر بھی ہمیں وہیں سے ملا جے خدا نے کیا اپنے نور سے کلیق جہاں کو نور ای نور اولیں (صروایم) سے ملا خدا کی ذات کی مجر ہوئی تھی نوع بشر یا خدا کا اُے ثاہِ مِلیں (سینے) ہے ملا کہا حضور (مرافظیم) ہے جبریال نے بعد محسین حسین آپ سے بڑھ کر نہ اور کہیں سے ملا جہاں جہاں بھی پڑے یاؤں سرور دیں (ساویلیے) کے نشان جس ماوا وہیں وہیں سے ملا گلوں کے کھیے کسلے جو رہی کا شہد بنا . یا درود کی برکت کا انگبیل سے ملا بھی کہیں ہے نہ کل سکا سے کر خلاش پر بھی لہیں ہے نہ مل سکا یہ مر "شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" میں جس کی کھوج میں کھوم پھرا یہاں سے وہاں قرار جال وہ مدینے کی سرزمیں سے ملا ذك! الله كا من عن دل نے جى سے كيا نثانِ خُلدِ بریں بھی ہمیں یہیں سے ملا رفع الدين ذكي قريشي

سی وہ جگہ ہے جہاں آساں زمیں سے ملا نبی وہ جگہ ہے جہاں آساں زمیں سے ملا نبی (صلاحظیے) جہاں میں عمل کی مثال کھہرے ہیں عمل کا رستہ اُسی صادق و امیں (صلاحظیے) ہے ملا حیات کسے زمانے میں خرچ کرنی ہے ملا نظام زیست اُسی بوریا نشیں (صلاحظیی) ہے ملا نبی (صلاحظی) کے فیض کا چشمہ جہاں میں جاری ہے ملا اس اعظمی کو بھی دُنیا میں دیں وہیں ہے ملا اس اعظمی کو بھی دُنیا میں دیں وہیں ہے ملا اس اعظمی کو بھی دُنیا میں دیں وہیں ہے ملا

خدا گواہ کہ جو کچھ ملا وہیں سے ملا 'شعورِ عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا' حضور (صرفطیعی) آپ سا کوئی نہیں زمانے میں حضور (صرفطیعی) آپ سا ہم کو نہیں کہیں سے ملا ہزار صدیوں کی وسعت تھی جس ستارے میں وہ ایک نور تھا جو آپ (صرفطیعی) کی جبیں سے ملا زمیں پہر وشنی اُس کی دیش سے ملا زمیں پہر وشنی اُس کی بیر اوشنی اُس کی بیر میں آخری رسول احمد (صرفطیعی) سے ملا بیرایا آپ ہی کا نور اولیں سے ملا برایا آپ ہی کا نور اولیس سے ملا بر اور سے روشنی اُسی سے میں شرایا آپ ہی کا نور اولیس سے ملا بیرایا آپ ہی کا نور اولیس سے ملا بیر اور سے روشنی آٹھی سے ہے ملا بیر اور سے روشنی آٹھی سے میں استفاق فلک (لاہور)

صِلَّ الرَّعَلَيْدِ الْهِ عَلَيْدِ الْهِ وَمُ

مرے جنوں کو سکوں جو ملا وہیں سے ملا

دشعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا
نبی (صفیل) سے پہلے اندھیرے کی بادشاہی تھی
جہاں کو کسن ملا حسن آفریں سے ملا
کئی زمانے ای جبتو میں گزرے ہیں
عبادتوں میں خدا شاہ مرسلیں (صفیل) سے ملا
عبادتوں میں خدا شاہ مرسلیں (صفیل) سے ملا

گیا ہے فرش سے تا عرشِ ارتقا جو حمیدَ وہ زینہ کمید سرسبز کے کمیں سے ملا پیرزادہ حمیدکی (لاہور)

"شعورِ عشق مدیے کی سرزمیں سے ملا" کہ جو بھی مرتبہ جھے کو ملا یہیں سے ملا نظارے فلد بریں کے کھے نظر آئے در حبیب خدا (صلیف) جب مری جبیں سے ملا نی (صرافظیم) کی سیرتِ اطهر من طهور بی که جامِ عشق ای جامِ انگبیں سے ملا أى كو باغثا كرتا بول آج كيل بر شو خزانہ رہیر و مرقت کا جو وہیں سے ملا مجھے عطا ہوئی رفعت ولائے آقا (مالظافی) سے کہ آسان کا ور آپ (منطقی) کی زمیں سے ملا ہوں جس میں سارے ہی اوصاف مصطفیٰ (صرافاتی) جیے ہزار ڈھونڈا نہ ایا بشر لہیں ے ملا اب اور کیا رہے حرت جہان میں باقی یقیں کا زر مجھے جب آپ (سالطیم) بی کے دیں سے ملا مر يونس حرت امرتسري (لا مور)

''شعورِ عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا'' گماں کو پختہ یقیں بھی ہمیں یہیں سے ملا بشر کو دین کا عرفان شاہِ دیں (صرفیقی) سے ملا حضور (صرفطیم) جب شب معراج عرش پر مینی فرانے عرش مدینے کی سردیس سے ملا اُنھی کی ذات سے انانیت ہوئی ہے بلند عظمتِ انسان بھی اٹھی سے ملا شعورِ عظمتِ اسان کی برمردہ روح دُنیا کو ملقہ جینے کا پرمردہ روح دُنیا کو ملا زسولِ خیر (سی ایم) کی تہذیب دل نشیں سے ملا باط چرخ کے موہوم سنگ ریزوں کو یہ نور خاتم دارین (صافیات) کے تکیں سے ملا زرِ علوم جہالت شعار مُقلِس کو رسول حق (مسالیہ) کے دبستان آخریں سے ملا ریاضِ قلب تھا جس کی بہار سے محروم مجھے وہ حس تیقن ترکے یقیں سے ملا اُٹھی نے درد کی لذت سے قلب گرمائے نشاط روح کا سامان بھی اٹھی سے ملا بھٹک رہی تھی اندھیروں میں آگبی کی تلاش اُجالا شامِ ثَمَنّا کو صحح دیں سے ملا خُداے واجد و بے مثل کا دو عالم کو راغ آپ (سرائے) کی عبلیغ ول نشیں سے ملا

ي عليق المحم

ملقہ مُحبّت کا تو وہیں سے ملا'' در عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا'' ور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا'' قلب و نظر بھی اگر ملا ہے ہمیں (سواطیفی) کی ذات یہ ایمانِ بالقیں سے ملا رمری رگوں میں ہوئی ایک سرسراہٹ ی غبار پائے نی (صلی جب مری جبیں سے ملا محتبوں کے خریے کے تو طیبے ہے جو اک حسین حسینال ملا وہیں سے ملا ملی جو دولتِ ایمال ملی مدیخ سے خدا لما جو ہمیں باخدا وہیں سے ملا نکل سکا نہ غلاموں کی صف سے پھر باہر جو ایک بار مرے صادِق و ایس (صرفطی) سے ملا جميل آپ (سازيالي)، رفيق و شفق بھی تھے آپ ریم آپ (مولیق) با کوئی نہ پھر کہیں سے ملا وہ چند روز جو قیصر کئے مدینے میں ا عدالحمدقيم (لا مور)

فدائے جہاں کا ہمیں وہیں سے ملا عشق مدیے کی سرزمیں سے ملا"

وہ رشک جہاں اور قبلہ وُنیا کا اور تشیں سے ملا سے رُتبہ طیبہ کو اک بوریا نشیں سے ملا سکون دل کی طلب میں تمین ہر جگہ پہنچا مل اتھی کے ہے در سے نہ یہ کہیں سے ملا بلال اہل وفا کے جو تاجدار بے اُکھیں یہ تاج غلای شاہ دیں (صافقاتی) سے ملا حضور بيت ني (صافقات) مين به مو صدا اولچي ادب کا تعلم ہے خلاقیِ عالمیں سے ملا فضائیں اب بھی معظر ہیں جس کی خوشبو سے گلوں کو مشک بھی اُس جسمِ عنبریں سے ملا فضائين اب جفا شعار رمرے ذہن و دل کو اے طاہر عشق مدیخ کی سرزمیں سے ملا'' محر على طامر (لا مور)

"شعورِ عشق مدیے کی سرزمیں سے ملا" خدا ہیں ے ملا مصطفیٰ (صفیقی) ہیں سے ملا تمام وہر پر تاریکیاں مناط تھیں اُجالا ہر گر کو نور اوّلیں (ساتھے) سے ملا محدا سلام شاه (لا مور)

نفی میں ملے جواب حفرت جریل سے ان بہ ہو کہ مثل ان (مرافظی) کا بھی کہیں سے ملا؟ ہر اک جہاں کی ہر مخلوق کو پیامِ سکوں ملا تو رحمتِ سرکارِ عالمیں (مسائلینے) سے ملا صحابہ نے جو پیمبر (مرافظیے) سے پایا تھا' ہم کو وہ فیض تابعیں نے شبع تابعیں سے ملا وہ جو حضور (مرابطیم) کے قدمین کی طرف کو جھکی فرانے زیست کا نکتہ اُسی جبیں سے ملا مری مرتوں کا بجتوں کا ہر ناتا ریح الاول آقا (مرابطیم) کی بارهویں ے ملا نہیں محب جو نبی (سرائی) کا وہ دیں کا وحمن ہے بھی نہ ہاتھ تو اس مار آسیں سے ملا! تہنیت محود ال کو ہے جس ثواب نشرِ احادیثِ اربعیں سے ملا راحارشدمحود

تو چاہتا ہے اگر عظمتوں کے محگر پانا تو ذرائے خاک مدینہ کے راس جبیں سے ملا فران عرش اگر چاہتا ہے تو بھی ریاض تو اپنے سر کو مدینے کی سرزمیں سے ملا ریاض احمدقادری (فیصل آباد)

سکوں ملا تو در صادق و امیں (صافیقیے) سے ملا کسی کو آج تک ہے اور بھی کہیں سے ملا؟
مجھے قبالہ بخشش خریط جنت رسول پاک (سار اللہ میں) کے تذکار دل نشیں سے ملا خدا کو اور کسی نے مجھی نہیں دیکھا خدا کو اور کی نے سر دَنَا وہ فَقَط شاہِ مُسلیں (صرفطیعی) سے ملا حضور (مرزواهم) نور خدا بین یهال گمال کیما اُجالا جس کسی کو بھی ملا یقیں سے ملا جو جاد طیب ہو نیت نی (صلطیع) کے روضے کی مقام جو بھی مکاں کو ملأ مکیں سے ملا ہو، بعد مجر زباں نعت خوال نظر - کیلی تو گویا سلسلہ ملہار و بھیرویں سے الما میں بار بار نہ کیوں جاؤں شیر طیبہ کو مجھے تو جو بھی کچھ حاصل ہوا' وہیں سے ملا قبالہ رب سے فضلت کا میرے آقا (سالطینی) کو ملا تو نبیوں کے میثاق اولیں سے ملا

خوشا وه خُلقِ معظم کی شبنمی رحدت جہاں کے شک ولوں کا مزاج موم ہوا ای کے نقش قدم یہ ہے مزاوں کا زُول رکیا ہے رہیم عالم (منافظی) کو جس نے راہنما ليول يه غني اسم حضور (سانطيع) مكلتے ہى ترانه گنبی جال میں درود کا گونجا حضور (صراطیع) جم ی کی کیجے نگاہ لطف و کرم حضور (سانوانی) مجھ یہ بھی کیجے کشادہ باب عطا کہوں گا اُنٹ خفتہ یہ جو بھی گزری ہے بقيد ہوش حضور شي زمال (مانظيا) جو گيا مل جو حسن ازل سے نبی (صرابای) کا عشق مجھے ہوا ہے جھ ما بھی بے مایہ صاحب مایہ کن ے مدت محبوب کم بزل (صرفیعی) میں حملة عم نجات ہے اُل کؤ نہ حشر کا وحراکا پیرزاده حمدتصابری (لا مور)

صِلَّ الرَّعَالِيَةِ الْهُولِمُ

ظہور میرے تحیل میں جب نبی (صرفیقی) کا جُوا حريم روح ميں گلش درود كا مهكا نی (صوریف) کی مدل میں خامہ جو لور ول یہ جلا تو مجھ یہ باب حضوری خدا نے کھول دیا بھی کہیں جو مجھے زائر مدینہ ملا وفور شوق میں پیانہ صبط کا چھلکا دلوں میں آئی دراڑیں بھی آپ (سالی ایک) ہی نے بھریں دریدہ دامن تہذیب آپ (صوالیہ) ہی نے سا وہ لوگ بارگیہ حق میں سرخرو تھہرے نی (الله الله علی کا رنگ جن یہ چڑھا یہ رہی کعبہ کا اعلان خاص ہے لاریب کہ خات پر مرا احبان ہے رسول (منافظیفی) مرا حضور (مرافق) آئے تو کونین جگمگا اُٹھے جمالیات کا عالم چک چک اُٹھا زین کانے گئ ہے ارد کے بی بہار کلام حق جو محمد (صلیطی) کے قلب یر اُڑا

صفا و مروه بهول که پوتیس و تور و حرا نقوش یائے نبی (مرابطی) نے مقام ان کو دیا طلب کے کاے یہ نقشہ عقیدتوں کا جما تو ہم کو گلزا در مردر جہاں (صفیقے) سے ملا ے کامیایی کا دونوں جہاں میں اک نسخہ درود سرور کون و مکال (صفیلی) صاح و میا کہاں بچے گا ورے ول کو رنگ سُرخ و سید کہ بیری روح یہ جھایا انوا ہے رنگ بڑا سابی فرد عمل کی وظی سیدی می وجود کھو گئی اُن (صرفیایی) کی عطا سے میری خطا ملی رسول مرم (مرابطی) سے معرفت رب کی "شعورِ عشق مينے کی سرزميں سے ملا" اے جو پیار دلی ہے قصیدہ بردہ سے حضور یاک (صلطیعی) کی محمود کو ملے کی ردوا راجارشدمحوو

ے کے مثال اولیں و بلال کا جذبہ "شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" منار نور سے قلب و نظر ہوئے روشن منار نور نبی (صلیقی) ہیں وہی ہیں نور بدی وہ لائے آپ (صلیقی) ہیں قرآن بے مثال ہے جو وہ لائے آپ (صلیقی) ہیں قرآن بے مثال ہے جو سے دیں (صلیقی) کا آج بھی زندہ کہا یہ آپ (صلیقی) نے ایمان اُس کا خطرے میں کہا یہ آپ (صلیقی) نے ایمان اُس کا خطرے میں کہا یہ آپ (صلیقی) نے ایمان اُس کا خطرے میں

نی (صورات کے سامنے انسان سب مسادی ہیں برائی دیتا ہے رب کی نظر میں بس تقویٰ پیام امن ہے منشور آدمیت ہے منسور آد

جو پیٹ اپنا بجرے بھوکا اس کا بمایہ

یردھو جو غور ہے آتا (سالطیم) کا آخری خطبہ نی (سالطیم) کے فیض ہے اس گلتان عالم میں

ملا ہے پھول کچے رنگ علم بوئے وفا

تنور پھول

لوں پہ جس کے رہے نغمہ ہائے صل علی وہ سر پہ پائے گا محشر میں چر رحمت کا گئے زیارت طیب کو ہم تو ایبا لگا جوارِ عرش تک گویا کہ ہو گئے ہیں رسا

صِلَّ الْمُعَلِّيْةِ الْهُوَ

نظر کا زاویہ اُس معتبر زمیں سے ملا مجھے تو نور تک طیب کی سرزمیں سے ملا فلک سے پایا نکاتا ہوا سر گنبد تو اس کو دیکھتے ہی میرا سر زمیں سے ملا بچھی ہوئی تھی قدوم حضور (سارایٹی) کے نیجے و جم کو پیار کا گہرا اثر زمیں سے ملا جو بويا تخلِّ عقيدت زمين طيب مين تو ہم کو لطف و کرم کا ثمر زمیں سے ملا بچھا ہوں جاتا ہوں نام حضور (صافقاتیم) یر کہ مجھے یے فاکساری کا سارا بغر زمیں سے ملا شرف جو خاکِ مدینہ کی دید کا پایا یمری نگاہ کو اک کر و فر زمیں سے ملا جو چلنا جاے رہ راست پر پیمبر (مرابطیم) کے ہٹا فلک سے اور اپنی نظر زمیں سے ملا! نی (صرفطی کے لطف سے محود وہ ثمر دے گا رے گا جب تلک کوئی شجر زمیں سے ملا راجارشيد محمود

میں تاں حبیب (مرافظی) دے ناں وا ہمیشہ کرناں کیلا عثق مدینے کی سرزمیں سے ملا" گلاب سوچ رمری جد عطر کشید کرے خیال نال کراں میت دی تلی سے طلا رم ہے وسیب سجا دے حضور (مدروالیم) جانو نیں رم نفیب دی رجھ نے کدی تہیں کیا گا ترا وجود اہے وی ہے وخت نول پھڑیا ومری دیل مدینے نوں فر یک اے دلا! سکون قلب رمرا نت سرور یاندا اے ورود پاک بڑھاں میں کدی نہیں منگیا صلہ رمرا حمير وهاداره باس موس دي ورا بری نہاندا روے جی نور سدا ی چلدا تشکسل کدی نه رکیا کلیم صفت کلم میری وا دے وانگ چلا رم کے میر دی ہر اکھ زیارتاں منگے رمرے ہر خاب ج مالک! رسول یاک (منطق) ملا جمال سمن قر نوں عطا جو کر دے بشر جميل جم معطر مرى دين جوند حلا بشير بأوا (شيخو يوره)

صِلْ الشَّعَلَيْدِ الْهُ وَمُ

روال تجاز کی جانب تھا رہرو ختہ "شعورِ عشق مدینے کی سرزمیں سے فراق شاه (سلط الله) میں روتا تھا روح کا "شعور عشق مدے کی سرزمیں ہے رہا نہ دل کو رمرے ہوش آبلہ "شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" شراب کت نبی (سرای) یی کے ہو گیا بے خور "شعور عشق مدیے کی سرزمیں سے ملا" خُبُبُ أَن (صَالِقَا) يه فدا ہو گئے دل و جال سے "شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" ماں کی قید سے آگے رمائی اس کی ہے "شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" شَكَفت بهول موا اور بهار حُبِّ رسول (مرافقيم) "شعور عشق مدینے کی حرزمیں سے ملا" تنور پھول (نیوبارک)

صِلَّ الْمُعَلِّدُ وَالْسَالَةُ

"شعور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا" عشق مدینے کی مرزمیں سے جو ابتدائے مُحِبّت خدا کے گر سے ہوئی وفور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا یہاں جو ہر کو جھکایا تو سربلندی غرور عشق مدینے کی سرزمیں سے جنون عشق میں بندے جہان بھر میں پھرے صُبُورِ عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا بہت تھا دل یہ رمرے بے حضوریوں کا اثر حضور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا گل تو گفتے ہی والا تھا میرا ظلمت سے کہ نور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا جہاں یہ جلنے جلانے کی کوئی بات نہیں وہ طور عشق مدینے کی سرزمیں سے ملا راجارشدمحود

	13	19 کے خاص نمبر	92
199 کے خاص نمبر		نقيدُ باميات	جوري
١٩ (قطعات)		آزاد بیانیری کافت (دوم)	فروري
عربي نعت اور علامتهائي" من شرك نه سي أ	فروري	نعت كرمائي	ارچ
ستاردارتی کی نفت کوئی حضور می اور یج	ارچ	پیر کے دن کی اہمیت (اول)	اريل
حضور علقة كسياه فام رفقا	اپریل سی	ور کون کاایم اورم)	ري ا
زار مدينه بنراد كلصنوى كي نعت	جون جون	ور کون کی ایمیت (موم) ویر کے دن کی ایمیت (موم)	جون
و تريديد برو ون ت		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	جولائی جولائی
(اشاعت خصوص)	.005.	غيرملمون كانعت (چارم)	
رسول علية نبرون كاتعارف (جهارم)	تجر	آ زارنعتيهم	اکت
نعت عي نعت	اكور	يرت منظوم	7
يارسول الله على	وبر	رایا عرکار(دوم)	اكتري
حضور عظم كارشتددارخوا تمن	ونجر	سفرسعادت منزل محبت	157.3
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		(اشاعت خصوصي)	
199 کے فاص نمبر	5	19 کے خاص نمبر	94
حضور علية كى عادات كريم	جوري	محرصين فقيركى نعت	جؤري ا
استقائے	فردري	نعت عى نعت (ووم)	أفروري
2001	A/		0
اسعاے انعت کافت (جہارم)	ارچ .	ر تنمینی	ارج
نعت ي نعت (چهارم)			
The second second second second	ارچ	رينيمن	ارج
نعت می نعت (چهارم) نعت کیا ہے؟ (دوم)	ابيل ا	تشمینیں حضور ﷺ کی معاثی زندگی اخر الحامدی کی نعت	ارچ اپريل
نوت ی نوت (چهارم) نوت کیا ہے؟ (دوم) نوت کیا ہے؟ (سوم)	بارچ اپریل گ نجون	تضمینیں حضور میلان کی معاثی زندگی	ارچ اپریل ک
نوت ی نوت (چهارم) نوت کیا ہے؟ (دوم) نوت کیا ہے؟ (سوم) نوت کیا ہے؟ (چهارم)	بارچ اپریل گ نجون	تشمینی حضور میک کی معاثی زندگی اخر الحامدی کی نعت مدینة الرسول میک (سوم)	بارچ اپریل کی جون
نعت ی نعت (چهارم) نعت کیا ہے؟ (دوم) نعت کیا ہے؟ (سوم) نعت کیا ہے؟ (چهارم) خواتین کی نعت گوئی	بارچ اپریل گ نجون	تشمینی حضور ملک کی معاثی زندگی اخر الحامدی کی نعت مدینة الرسول ملک (سوم) شیوابر یلوی اورجیل نظری نعت	ارچ اپریل کی جون جون
نوت ی نوت (چهارم) نوت کیا ہے؟ (دوم) نوت کیا ہے؟ (سوم) نوت کیا ہے؟ (چهارم) خواتمن کی نوت گوئی (اشاعت خصوص) نوت می نوت کانی کی نوت	مارچ اپريل مئ جون جون جولائي آگر	تشمینی حضور سیافی کی معاثی زندگی اخر الحامدی کی نعت مدینة الرسول سیافی (سوم) شیوایر بلوی اورجمیل نظری نعت دیارنور برچوری کی نعت	ارچ اپریل کی جون جوان جوان
نوت ی نوت (چهارم) نوت کیا ہے؟ (دوم) نوت کیا ہے؟ (سوم) نوت کیا ہے؟ (چهارم) خواتین کی نوت گوئی (اشاعت نصوصی) نوت ی نوت	ارچ اپریل جون جون جون جون جرز	تشمینی حضور میافی کی معاثی زندگی اخر الحامدی کی نعت مدینة الرسول میافی (سوم) شیوایر بلوی اورجمیل نظر کی نعت دیارتور	ارچ اپریل کی جون جولائی جولائی

1989 کے قاص نمبر		198 کے خاص نمبر	8
لا كھول سلام (اول)	جوري	حدياري تعالى	جؤرى
رسول علية فمرول كاتعارف (دوم)	قروري	نعت کیا ہے؟	قردري
معراج التي علي (اول)	ارج	مدينة الرسول (علية) اول	ارچ
معراج النبي عَلَيْنُ (دوم)	اريل	أردد كماحب كاب فعت كو(اول)	ايل
لا كون ملام (ووم)	می	مدية الرسول (علية) دوم	متی
فيرسلمون كانعت (دوم)	جون ج	أردو كماحب كاب نعت كو (دوم)	جون.
كلام ضياء القادرى (اول)	جولا کی	نعتات	جولا ئي.
كلام ضياء القادرى (دوم)	اكت	غيرمسلمون كانعت (اول)	اكت
أردوكم صاحب كتاب نعت كورسوم)	7	رسول علية تمبرون كا تعارف (اول)	7
درودوسلام (اول)	1351	ملادالني (عليه)اول	1.3/1
נוננראון (נוץ)	نوبر	ميلادالنبي (علية) ودم	نوير
נונניעון(יין)	1.	ميلاوالنبي (عليه)سوم	1.5
199 کے خاص نمبر	1	199 کے خاص نمبر	0
	جوری		وزري
199 کے خاص نمبر	D. Tarkey	199 کے خاص نمبر	1
199 کے خاص نمبر شہیدان ناموں درالت (اول)	جؤرى	199 کے خاص نمبر صنرشار یوی کافت	جورى
199 کے خاص نمبر شہیدان ناموں رمالت (اول) شہیدان ناموی رمالت (دوم)	جوری فردری	199 کے خاص نمبر صن رضار الوی کی افت رسول عظی نبروں کا تعارف (سوم)	جوری فردری
199 کے خاص نمبر شہدان ناموں رمالت (اول) شہدان ناموں رمالت (ووم) شہدان ناموں رمالت (ووم) شہدان ناموں رمالت (موم)	جوری فروری مارچ	199 کے خاص نمبر صن رضار یلوی کافت رسول میلی نمبر در کاتبارف (سوم) درودوملام (چارم)	جوری فروری مارچ
199 کے خاص نمبر شہیدان ناموں رمالت (اول) شہیدان ناموں رمالت (ووم) شہیدان ناموں رمالت (موم) شہیدان ناموں رمالت (جوم)	جنوری فروری مارچ اپریل	199 کے خاص نصبر صن رضایر بلوی کافت رسول عظی نمروں کا تعارف (سوم) درددد ملام (چہارم) درددد ملام (چمارم)	جوری فروری بارچ اپریل
199 کے خاص نمبر شہیدان ناموں رمالت (اول) شہیدان ناموں رمالت (ووم) شہیدان ناموں رمالت (موم) شہیدان ناموں رمالت (چہارم) شہیدان ناموں رمالت (چہارم)	جوری فروری مارچ اپریل می	و199 کے خاص نصبر صن رضایر یلوی کی فت رسول عظی نبروں کا تعارف (سرم) درودوملام (چارم) درودوملام (چم) درودوملام (شم) فیرملوں کی فت (سوم) اردو کے صاحب کاب فت گو(چارم)	جوری فروری بارچ اپریل کی
199 کے خاص نمبر شہیدان ناموں رمالت (اول) شہیدان ناموں رمالت (ووم) شہیدان ناموں رمالت (موم) شہیدان ناموں رمالت (چہارم) شہیدان ناموں رمالت (چہارم) شہیدان ناموں رمالت (چہارم) شریب ہمار نیوری کی فعت	جوری فروری مارچ اپریل مگی جون	و199 کے خاص نصبر صن رشایر یلوی کافت رسول عظیم نمبروں کا تعارف (سرم) درودوملام (چارم) درودوملام (خیم) درودوملام (خشم) درودوملام (خشم) فیرمسلموں کی فت (جارم) واردو کے صاحب تیاب فت گو (چارم) واردو کی کافت	جوری فردری اریل اپریل جون جون جون اگ
199 کے خاص نمبر شہیدان ناموں رمالت (اول) شہیدان ناموں رمالت (ووم) شہیدان ناموں رمالت (موم) شہیدان ناموں رمالت (چہارم) شہیدان ناموں رمالت (چہارم) غریب ہار نیوری کی فعت نعتید مدی	جوری فروری مارچ اپریل مگی جون جول	صن رضایر یلوی کا فت رسول مین نمبر کا تعارف (سرم) درود و مطام (چارم) درود و مطام (چم) درود و مطام (شم) درود و مطام (شم) فیر ملموں کی فت (سوم) دارو کے صاحب کتاب فت گو (چمارم) دارو یکا نیم کی فت (دول) تا دادیکا نیم کی فت (دول)	جوری ارچ اپریل مین جون جون جون جون جون
199 کے خاص نمبر شہیدان ناموں رمالت (ادل) شہیدان ناموں رمالت (دوم) شہیدان ناموں رمالت (موم) شہیدان ناموں رمالت (چارم) شہیدان ناموں رمالت (چارم) غریب ہار نیوری کی نعت نعتید مسدی قیشان رضا عربی ادب میں ذکرمیلاد	جوری فروری مارچ اپریل مگی جون جون جول	صن رضایر یکوی کافت رسول می نفید نمیر کانتارف (سرم) دردود رسلام (چیارم) دردود رسلام (چیم) دردود رسلام (شیم) دردود رسلام (شیم) فیر مسلموں کی نفت (سوم) اردو کے صاحب کاب نفت گو (چیارم) ازدو کے صاحب کاب نفت گو (چیارم) ازداد یکا نیری کی نفت (اول) میلادالنبی می نفت (یوارم)	جوری فردری اپریل گ جون جون جون اگری اگری
199 کے خاص نمبر شہیدان ناموں رمالت (ادل) شہیدان ناموں رمالت (دوم) شہیدان ناموں رمالت (موم) شہیدان ناموں رمالت (چارم) شہیدان ناموں رمالت (چارم) فریب مهار نیوری کی نعت نعتید مسدی	جوری فروری ارج ایریل جون جون جولائی	صن رضایر یلوی کا فت رسول مین نمبر کا تعارف (سرم) درود و مطام (چارم) درود و مطام (چم) درود و مطام (شم) درود و مطام (شم) فیر ملموں کی فت (سوم) دارو کے صاحب کتاب فت گو (چمارم) دارو یکا نیم کی فت (دول) تا دادیکا نیم کی فت (دول)	جوری ارچ اپریل مین جون جون جون جون جون

20 کے خاص نمبر	01	2 کے خاص نمبر	200
مفتی فلام مرور لا موری کی نعت	جؤري	اعزازيانوسحابة	جوري
فرديات نعت	فروري	42.50	فروری
تشامن فت	اردی	مرز يمن عبت	A STATE OF
بيت نقب	اريل	المار عضور الله كانتدى	
نعت	مي ري	المارع ووجه والدن	
ظفرعلى خال كي نعت	جون جون	(اشاعت خصوص)	
الاعاقائي الله	جولا کی	نورنی فی دیاں کرناں	1
	اگت		
سلام ارادت		نعت می نعت (ااوال حصه)	
نعت عي نعت (١٦ وال عصر)	7.	محقیق/سرقه	مرا ور
سلام ضيا (حصداول)	اكوير	(اشاعت خصوص)	
كآبيانت		وفيانت	
راولپنڈی شرکے نعت کو	د کیر	منوع كافت كو	
20 کے خاص نمبر	03	20 کے فاص نمبر	02
ي حميفالق	جؤرى قرور		
	(اشاعت	اشعارتعت	جؤرى
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	ارچ	سلام فيا	فرورىمارى
	4 4		
ع نعت	1500	نعت مي نعت (١١٥١ حصه)	ايريلى
	اربل می (اشاعت	نعت ی نعت (۱۳وال حصه) اوراق انعت	اپریل کی جون
صوصی)	(اشاعت	اوراق فحت	
صوصی)	(اشاعت	اوراقیافت نعت می نعت (۱۳وال حصه)	جون ج
صوص) مبار نعت طری نعیس (اول)	(اشاعت	اوراق نعت نعت می نعت (۱۳ اوال حصر) عربی نعت	جون جولائی اگت
صوصی) مباری نعت طرحی نعیش (اول) طرحی نعیش (دوم)	(اشاعت جون جولائی	اوران نعت نعت ی نعت (۱۳ اوال حصر) عربی نعت مربی نعت مدت سرور	جون جرلائی
صوص) مبار نعت طرق تعیش (اول) طرق تعیش (دوم) صوص)	(اشاعت خ جون جولائی اگست مجر	اوراق نعت نعت می نعت (۱۳ اوال حصر) عربی نعت مربی نعت مرفان نعت عرفان نعت	جون جولائی اگرے مجر اکتوبرفوم
صوص) مباری نفت طرحی نعتیس (اول) طرحی نعتیس (دوم) ضوصی)	(اشاعت خ جون جولائی جولائی اگست خبر (اشاعت خ	اوران نعت نعت ی نعت (۱۳ اوال حصر) عربی نعت مربی نعت مدت سرور	جون جولائی اگرے متبر اکتوبرفوم

19 کے خاص نمبر	97	1996 کے خاص نمبر
(多数多一)人	جؤرى	جؤرى لظ ير لجوى كي افت
نستى نىت كانىت (المفتم)	فروري	فروری نعت شافت (مشم)
بوايركر	4.5	لمع أريل أردنقية عامري كالسائيلويديا
جو ہر بر مرحی کی فعت	ايل	(اشاعت خصوص)
حضور علق داوريان نال سلوك	متى	ك جرد معنى الله
ورباررسول عامزاز يافة خواتمن	يون.	جون سرکار الله دی برت
احدرضا بريلوي كانعت	جولاتي	جولائي حضور كليخ لفظ "آپ" كاستعال
きょりょと」	اگت	اگت ظهورقدی
مجرات كي بخالي نعت كوشعرا	7	حتبزاكتي أرددفعتية شاعرى كانسأ يكويذيا
تبنيت النساء تبنيت كانعت	1351	(اشاعت خصوصی)
أردونعت اورعساكر ياكتان	نوير	نبر محان على يارې
ڈاکٹر فقیری نعتیہ شاعری	ريم	ربر ضعائك كنت كو
19 کے خاص نمبر	99	1998 کے فاص نمبر
كراچى كے شعراندت	جؤري	جؤری زول وی (تحقیق)
حقيرفاروتي كانعت	ا فرورى	فروري ضلع مجرات كأرددنعت كوشعرا
نعتية تمركات	ارچ	مارچ تطعات نعت
ر کار کی دی جی زعدی	1.	ايريل نعت ي نعت (المحتم)
کی زعدگی کے سلمان	. 5	می جرت مبشه (تحقیق)
حيدصديق كانعت وأ	جون ج	جون عبدالقديرحسرت كي جردنعت
ت تحفظ تاموى رسالت	جولائی اگس	جولائی ماہنامہ 'نعت' کے اداریے
(اشاعت خصوص)		اكت نت اور شلع مركود حاك شعراء ,.
مخسات نعت	*	تمبراکور ماہامہ انعت کے دی سال
نعت بى نعت	اكؤير	(اشاعت خصوصی)
امر مِنائی کی نعت	توبر	تومير تحاطى الصلوة
عابد بر بلوی کی نعت	. P.S	ومبر نعت بي اعت

2008 کے فاص نمبر المرى المين (١٥١٥ ال حسر) فروري مارى طری فتی (۱۹وال صر) (اشاعت خصوصی) طرح لعين (عاوال حصر) 14 تنطينت طرح تعين (١١٥ وال حصر) زوق نعت جولائي اكت تمير فدائے شاری (اشاعت نصوصی) فانوى نعت طرح نعتی (19وال صه) طرحی تعیش (۲۰وال حصد)

گزارش

قار كين "نعت" مؤوبات كزارش بكر الف: اگردسالے كشارے بيس تحرير كوئى شعر مصرع يابات پيند آجائے تو مربو نعت عرجوم والدين اور مرجوم و بيگم كے درجات كى بلندى كيلئے وُعاكريں۔ ب: اگركوئى غلطى نظر آجائے تو از راو كرم اس مطلع كريں اور خالق و مجوب خالق (جل شانہ وصلى الله عليه وسلم) سے ادارہ" نعت" كے ليے عنوودر گزركى درخواست كريں۔ حنوودر گزركى درخواست كريں۔ حنوادہ سے زيادہ امكانات بھائے اور بجى خدمت كرنے كى توفق وے۔ كزيادہ سے زيادہ امكانات بجمائے اور بجى خدمت كرنے كى توفق وے۔

2005کے خاص نمبر	2004 کے خاص نمبر
جؤرى حمين فت	جؤرى ردائف نعت
فروری مولانا خیرالدین اوران کی نعت گوئی	فروري شعاع نعت
بارچ "رادی" شرای وافت	مارچ ديوان نعت
الريل الفاتونوت	اريل منتشرات نعت
می طری نعتی (بفتم)	مئی جون طرحی نعتیں (جہارم)
جون (اشاعت خصوص)	تجليات نعت
جولائی عنایت نعت	جولائی طرح نعتین (پنجم)
اكت مرقع ندت	اكت واردات نعت
عبر طری نقش (مقتم)	ستبراكور طرح تعتين (ششم)
الوبر طرى فتين (حصرم)	(اشاعت خصوص)
المام	نوم بيان نعت
وتمبر نيازنعت	وتبر مينائےنت
2007 کے خاص نمبر	2006 کے خاص نمبر
جنوري منهاج نعت	جؤری بتان نعت
فروري طرح نعتين (١١وال حصه)	فروري نعت بي نعت (پندر حوال حد)
ارچ اپريل	مارج ابريل طرح نعيس (حصد بم)
(اشاعت خصوص) طری تعین (۱۳۰۰اوال تصه)	(اشاعت خصوصی) طرحی تعیش (حصدهم)
می ردانفهافت (صددم)	کی مروونعت
جون جول کی	جون جولائی
(اشاعت خصوصی) فداخسین فداک نعتیه شاعری	(اشاعت خصوصی) طرح تعتین (صدیازدهم)
اگت متبر (ایشاء نصرص) سجورتجت	اگت نعت ی نعت (۱۱وال تھ)
(0)	حبراكور
	(اشاعت خصوصی) غازی عبدالرحن چیمه شهید
	ازم حل الم
نومراد کیر (اشاعت خصوصی)	نومبر تایش نعت دمبر صدائے نعت

اخارنعت

سَيِّدِ هُجويرٌ نعت كونسل

1- ہفتہ ۲ ستمبر ۲۰۰۸ کوکونسل کا ۸۰ وال (ساتویں سال کا نواں) ماہانہ طرحی حمدیدو نعتیہ مشاعرہ حسب سابق چو پال میں ہوا۔ ڈاکٹر الف دنسیم کے نعتیہ مصرع

''ذکر رسول پاک عظی ہے سرمایے حیات' کوطرح کی حیثیت دی گئی تھی۔ ڈاکٹر الف' دُنیم کے صاحبزادے ڈاکٹر سعادت سعید (شعبۂ اُردو کی کی یونیورٹی لا ہور) صاحب صدارت تھے اور سجاد سن (بحرین) مہمان خصوصی۔ مہمانِ خصوص نے تلاوت قرآنِ مجیداور نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ مدیر نعت ناظم مشاعرہ تھے۔

اپی تمہیدی گفتگو میں ناظم مشاعرہ نے سیدہ فاطمۃ الزہرا رضی اللہ عنھا' آمام الموسین سیدہ خد کے بحد میرزا الموسین سیدہ خد کی تیز کے بعد میرزا علی میں سیدہ خد کی اور صادق جمیل خلام احمد قادیانی کے جہتم میں سوسال پورے ہونے کے حوالے سے گفتگو کی اور صادق جمیل کو پروفیسر جعفر بلوچ کے ارتحال پراظہار تعزیت کے لیے بلایا۔

صاحب بیم شاعر ڈاکٹر الف ڈسٹیم کے حالات زندگی اور ادبی کارناموں کے بارے میں صاحب صدارت ڈاکٹر سعادت سعید نے معلومات فراہم کیں۔

مشاعرہ افطار اور نماز مغرب کے بعد شروع ہُوا۔ افطار کا اہتمام ہجاد حسن (مہمانِ خصوصی) نے کیا تھا۔

حمدبددور من تنور پھول (نيويارك) محمد ابرائيم عاتر قادري حافظ محمد صادق اور راجارشيد محمود كاكلام سامني آيا-

رفع الدين ذكي قريش واجدامير قارى غلام زبير نآزش (موجرانوالا) قارى

صادق جمیل تنویر پیتول سخر فارانی (گوجرانوالا) بشیررهانی فرزندعلی شوق چیمه ایدووکیک (گوجرانوالا) روش دین کیفی (سمندری) اقبال کیفی ٔ حافظ محرصا دق اور را جارشید محموک غیرمرد ف طرح نعیس کی تھیں۔

بشیر بآوا (شیخو پوره) نے اپی پنجابی طرحی نعت پڑھی۔" حیات' ردیف اور سرمایید وجلہ میخانہ وغیرہ قوانی کے ساتھ محمد ابراہیم عاتجز قادری سلطان محمود عقبل اختر اور راجارشید محمود نے اپنا نعتبہ کلام سنایا۔

راجارشید محمود کی ایک نعت "مایئه حیات" ردیف اور سر گیرزیروز بر" قوافی میں اور ایک نعت "میل خعت" پاک باک اولاک" قوافی اور "بسر مایئه حیات" ردیف میں تقی ۔ محمد بشیر رزگی کی نعت ذوقافیتین اور سند و وردیفین تقی ۔ شویر پھول اور حافظ محمد صادق کی ایک ایک نعت گرہ بندتھی ۔

تنویر چھول اور حافظ محرصا دق کی ایک ایک بعث کرہ بندی۔ مصرع طرح پر گر ہوں نے پیشکل اختیار کی:

عَاجَرَ قَاوری: یادِ خدائے پاک ہے گنجینہ حیات ''فررسول۔۔۔۔

ے بندگ رب علی تخفهٔ حیات "وَكِررسول....

وَي قريش مصروف اس من اس ليے ب ساري كائنات "وكررسول

ذكر رمول باك عليه يون كرتى ب كائات "ذكررمول

زبیرنازش: اس کے بغیر سانس بھی لین محال ہے "ذکررسول.....

كت بوكون حيات ني عليه پر مباحث "ذكررول....

صاوق جميل: وهزكن مين ان كا نام ب كب براضي كي بات "ذكر رسول

ہوتے اگر نہ آپ تو ہوتی نہ کا نات ''ذکررسول۔۔۔۔ وحش و طيور و إنس و جال سب آپ ير فدا "و كررسول ونیا کو زر کی ہے طلب میرے لیے گر "ذکررول.... جتی کا ساز نغه زن ہے آپ کے طفیل "و کررسول.... ب زر غریب اور تی دست مول تو کیا "د کررسول.... سرشار ان کے ذکر سے رہتا ہوں روز و شب "و کررمول ہے زندگی روال دوال ذکر رسول عصیہ ہے "د کررسول وجر سکون ول بھی ہے آرام جال بھی ہے "ذکررسول.... رب اُفد کا آپ نے ہم کو یا دیا "ذکررسول.... شهكار رب دو جهان خير الورى عليه بي آب " ذكر رسول طافظ المی کے دم ہے ہیں دنیا کی روفقیں ''ذکررسول.... راجارشدمحود باندها ب رب یاک نے شرازهٔ حیات "ذکررسول..... يول جر چکا ے ركيہ جال كو رمرا خدا "ذكررمول.... مون کی قرنے یہ نتیم اُفَذَ کیا "ذکررسول.... نارعت نہیں ہے جو وہ تھی کیسہ فخص ہے "ذکررسول.... خوشحال زندگی کی علامت یمی تو ب "ذکررسول..... آقا عليه ك فقر نے يه ديا ب سبق مجھ "ذكررول سید ہجور یُغت کونسل کا کتوبر ۲۰۰۸ کامشاع وی تاریخ کو ہفتہ کے دن نما زمغرب كے بعد چويال (ناصر باغ 'لا ہور) ميں ہُوا۔صدارت محدارشدخال نے كى مہمان خصوصى سید مایول رشید (ایوان درود و سلام کے فعال زکن) تھے۔ قاری غلام زبیر نازش

من ذاكر رسول علية بون مرنے كاغم بوكيوں "ذكررسول.... سحرفاراني: دوات ے واصل عائد روت ے کھ فرض "و کررسول يشريعاني: قرزندعلی شوق: دولت یکی ہے اور یکی میری کائات "و کررسول.... روش دين يقى: مال و زر و جوام و دولت ب چيز کيا "و کررسول..... ان کے تمام نام میں مثل نوادرات "ذکررسول..... اقبال يفي: روش ای ے برا ہر گوشتہ حیات "ذکررسول.... ملطان محود: ان کے لیے بی رب نے بنائی ہے کا نات "و کررمول : 196,15 کھ بھی نہیں کوز ملاطین دیر کے ''ذکررسول.... وُنيا و آخرت مِن بي نعمت عظيم ہے "وَكررسول.... اس کے طفیل ملتی ہے خوشنودی خدا ''ذکررسول.... ابرا کی رات کتے تھے یہ قدیان عرش "ذکررمول.... کہتا ہے ہر نفس یہ مرا تار ساز دل "ذكررسول..... حتان ير مجى راز تها يه مكشف بوا "ذكررول.... ابن زُبُیرٌ و جائ و حدی نے یہ کہا ''ذکررسول.... الله اور فرشت بھی مشغول اس میں بین "ذكررسول..... آئی بہار اس سے مرے ول کے باغ س "وكررسول.... "صُ لَّتُواعَلَيْهِ فِ" الل ني عِقر آن يل كما "وكررسول.... ہے بندگی رہے علا محفد حیات "ذكررسول..... اب یر یمی ہے چھول کے در کلشن نا "ذکررسول..... عافظ محمادق: ذات آپ کی ہے باعث کلین کائنات "ذکررول....

عاجز قادری: ''جواهک ایکزگی قلب کا باعث وه بنوا محود الطاف البي كا وبي بن كيا باعث "جواهك حرت امرتسری: حرت کو وہی لے کے گیا خلد بریں میں "جوافک . غلام زبیر تازش: سرمائه کونین تها وه میری نظر میں "جواهک بنا سی خطا کار دی بخشش دا وسیله "جواهک بشير بأوا: تنوير يحول: بستان نبي عليه قرية نوري مين بها تفا "جواهك أميد نے مجشش كا عب حشر ميں ہو گا "جواشك سرکارعاف کے صدیے میں تو مقبول کر اس کو "جوافک محشر میں ہمیں بخشے کا سرور علیہ کی شفاعت "جواشك آ کھوں سے بہا لے گیا کھلے ہوئے دل کو "جوافک سرکار علیہ کی رحمت کو قریل کر گیا ہم سے "جوافک شايد كه بنا موتى بو وه فردِ عمل مين "جوافيك اس اشك مين حدت تقى نهال عشق ني عليه كي "جواشك اے پیول! گراں مایہ بچھتے ہیں اے ہم "جواشک آ قاعلی ترے اے پھول اے ردنہ کریں گے "جواشک راجارشيد محوود مقبول خدا طيب من في الفور بوا تفا "جواهك اک ابر اطافت یے ول لے کے چلا تھا "جواشک وہ ساتھ بہا لے گیا خاشاک معایب "جواشک "جواشك تقا نقش بثارت كه جو ياني مين چميا تقا 3- كم نوم ٢٠٠٨ كوسيد شر محر تذى ك نعتيه مصرع

گوجرانوالا) مہمان شاعر تھے۔قرآن کریم کی تلاوت کی سعادت رفیع الدین ذکی قریشی فی الدین دنگی قریشی فی الدین دنگی قریشی فی الدین دنگی قریشی فی الدین در الدین د

۲۸۲۵ تعقیہ مجموعہ ہائے نعت کے شاعر حافظ کدھیا نوی کے مصرع طرح

"جو اھکِ نگرامت کہ حضوری میں بہا تھا"

پر ہونے والے اس مشاعرے کے پہلے دور میں تنویر پھول (نیویارک) و فیع الدین ذک تریش خاق میں مشاعرے کے پہلے دور میں تنویر پھول (نیویارک) و فیع الدین ذک تریش خاق میں مصادق محمد بشرر رزی و فیع الدین ذکی قریش بشرر مانی تنویر پھول حافظ محمد صادق محمد ایرائیم عائج محمد بیل حسرت اور را جارشد محمود کی فعیس نظام نریون میں حسرت اور را جار شیر محمد و کی فعیس نظام کی اور تنویر پھول نے غیر مردف قاری غلام نہیر باوا چشتی صابری (شیخو پورہ) نے طرح میں پنجا بی فعت کہی تھی۔

تنویر پھول کی ایک فعت کرہ بند بھی تھی۔

تنویر پھول کی ایک فعت کرہ بند بھی تھی۔

راجارشید محمود نے ایک نعت سے قوافی ردیف میں کہی تھی جس میں ندامت ' بشارت ودیعت حضوری 'پانی 'بخاری اور بہا 'ہُو ا' کیا قوافی تھے اور'' تھا''ردیف۔ گرہ کی بیصورتیں سامنے آئیں:

> حافظ لدھیانوی: اس نے ہی سایا تھا مجھے مردہ بخش جو اشکِ ندامت کہ حضوری میں بہا تھا

صَافَظ محمادق تابش میں ہے وہ لعل بدخثاں سے زیادہ ''جواهکِ ''جواهکِ وہ تابش و رفعت میں ستاروں سے سوا تھا ن'جواهکِ دامن سے رمرے داغ گنہ دھوتا گیا تھا

شاہ کار سن کلین الوہیت ہیں آپ "نوش خصال محت الله نوري: خوش نوال وخوش مقال وخوش بيان وخوشنوا " مخوش خسال كونى بهى تأرَّث تبين ان كى طرح كونين مين "خوش خصال زيرنازش: بشررزی: ان کی بیرت بِمُل کرتے ہوئے عشاق ہیں " "خوش خصال آب ساچھ فلک نے کوئی بھی دیکھانہیں " فوش خصال مافظ مرصادق: كاش موجائين ملمال خلق مين مثل رسول "فوش خصال عقيل اخر: خُلن ان كا'بات ان كى زات ان كى بيمًان "خوش خصال رياض احمة قادري: خود بنایا خالق کل نے جہاں میں آپ کو " خوش خصال.... راجارشدمود: رب عالم كاجو ع محبوب وه لاريب ع "خوش خصال وه ب خوش أسلوب جس شاعر نے آقا كوكها "خوش فصال بشرياوا مهم گهمال موونا میدان جد وی حشر دا تخت تے بے تے بہا کے کول سارے انبیاء ال طرح محبوب دى تعريف كردا اے خدا "خوش خصال وخوش مقال وخوش لقا وخوش ادا"

متفرقات:

1- "٢٦- اگت كوريديو پاكتان كى پروگرام "صراط متقم" كے ليے راجا صاحب كى تقرير" روز واور حصول تقوى" ريكار وى كى تى۔

2- ااستمبر کومکس قاید اعظم پاکتان کے ارکان مجلس عاملہ کا اجلاس سائمنو ٹاور میں منعقد ہوا۔ میاں عبد الرحمٰن نے تلاوت کی۔ ڈاکٹر سید سجاد حیدر میجر ناصر شاہ راجاد شید

"خوش خصال و خوش مقال و خوش ادا" پرجو ماہانہ طرحی حمد بیرونعتیہ مشاعرہ ہُوا اس کی صدارت علامہ محمد بشیررز تی نے کی مہمانِ خصوصی محمد بوسف ورک قادری تھے۔ عاہجز قادری نے تلاوت اور محمد ارشد قادری نے نعت خوانی کی ۔ مدیر نعت حسب معمول ناظم مشاعرہ تھے۔

چوپال لا ہور میں نماز مغرب کے بعد شروع ہونے والے اس مشاعرے میں رفع الدین ذکی قریش محمد اللہ میں فقط کی میں ما جر سے اللہ ما جر سے در میں پیش ہوا۔

عاتبز قادری اور حافظ محمد صادق کی دو دونعیس غیر مردف تھیں۔ محمد بشررزی
(صاحب صدارت) قاری غلام زبیر بازش (گوجرانوالا) صاحبزاده مفتی محمد محب الله
نورتی (بصیر پور) عقیل اختر 'پروفیسر آیاض احمد قادری (فیصل آباد) اورراجارشید محمود کے
علاوہ بشیر باوا (شیخو پورہ) کی پنجابی طرحی نعت سے سامعین محترم مخطوط ہوئے۔ بیسب
نعیس غیرم دف تھیں۔

گر ہوں نے بیرنگ دکھایا!

شیر محمر تر آری پر تو نور خدا سے جائع اوصاف تو خوش ادا خوش خوش نصال و خوش مقال و خوش لقا و خوش ادا عاجز قادری بالیقیس عاجز تو شرک می به وصف بین سرکار کے ''خوش خصال کوئی آیا ہے' نہ آئے گا بہ مثل مصطفیٰ ''خوش خصال ''خوش خصال بیر صفات مصطفیٰ علیق یارب! ہمیں بھی کرعطا ذکی قریش: سیر سادات علیق کو تو دشمنوں نے بھی کہا ''خوش خصال ذکی قریش خصال کیا تخلیق رب نے باسوائے مصطفیٰ ''خوش خصال

محوداور پروفیسرعاشق رسیل نے تقریریں کی۔

3- ساستمبرکونماز مغرب کے بعد بارھویں رمضان کے آغاز پرشہباز بیک کے ہاں فرینڈ زکالونی سمن آباد میں حلقہ دُرودِ پاک ہواجس میں سیر محمد فیضان نے تلاوت کی رفع الدین ذکی قریش اور راجار شیر محمود نے تعین سنائیں۔عثان شبیر چو ہان نے سلام پڑھایا اور راجا صاحب نے دُعا کرائی۔شروع میں حسب روایت خاموثی سے درودِ

4 - 10 متمبر ۲۰۰۸ (بیر) کو پنجاب ٹی وی کے پنجابی پروگرام '' نمر کھی ٹرائسمیشن ''میں راجاصا حب کے انٹر و یونشر ہوا جس میں پنجابی نعت پنجاب میں نعت کے علاوہ تخلیق و تحقیق و تنقید نعت کے موضوع پر راجا صاحب کے کام پر گفتگو ہوئی۔ ۲۰ منٹ کے اس پروگرام کے میز بان حبیب اللہ بھٹی مدنی تھے۔

5- ۲۵ - مجبر کوریڈیو پاکتان کے دینی پروگرام میں مدیر نعت کی تقریر "صدقه فطر" ریکارڈ کی گئے۔ یہ تقریر ۲۲ سمبر/۲۵ رمضان کونشر ہوئی۔ پروڈیوسرفرخ وحید تھے۔

6- ۲۹ رمضان راجا صاحب کے پررگرامی قدر اور بانی ماہنامہ 'نعت' لا ہور راجا علام گرر حمة الله عليكا يوم وصال تھا۔ اس ليے ۳۰ تمبركوان كے ايصال اواب كے ليے درودياك برد ها گيا اور دُعاكى كئى۔

7- الـ اكتوبركوچوپال مين مجلس أردوى محفل حمد ونعت بروفيسر جعفر بلوچ مرحوم كى ياد مين مهوئى _صدارت راجار شيد محمود نے كى _ ارشد فارانی اور خالد شفیق (ميز بان) في حقم بلوچ كى ياد مين منظوم احساسات پيش كيے _عزيز كائل اور عنايت الله رشيدگى

نے حدیں اور بشر باوا سالا رصعودی ارشد فارانی اقبال دیوان ایکی چشی خالد شفی ، مالوں پرویز شاتم (ناظم مشاعره) اور صاحب صدارت نے نعیس پرهیں۔ راجا صاحب نے دعا کرائی۔

8- بارهوی شوال کِ آغازی اا۔ اکتوبر کونما زِمغرب کے بعد ایوان درودوسلام کا طقهٔ درود و نعت ماہنامہ ''نعت' کے دفتر میں ہوا۔ جس میں مجھ علی (این ڈاکٹر عاشق مدنی) نے قصیدہ یُر دہ شریف پڑھا اور نعت خوانی کی۔ رفع الدین ڈکی قریثی اور راجا رشید محمود نے نعتیہ کلام نایا۔

9۔ ۲۷۔ اکو بر ۲۰۰۸ کو انجمن تحریب تقیل اسلام کے زیرا ہمام راجا صاحب نے بی اسرائیل کے دسویں رکوع کا درس دیا۔ بعد میں سوالات کاسیشن ہوا اور آخر میں ڈاکٹر سیدالیاس علی عباسی (مہتم) نے اختای تا ئیدی گفتگو کی۔

10- ۲۷- اکتوبر (اتوار) کی شام الحرابال کی 'ادبی بینفک' میں نعت فورم انٹریشنل کے زیر اجتمام نعتیہ مشاعرہ ہوا۔ صدارت راجا رشید محود کی تھی۔ مہمانِ خصوصی مبنج رجمانی (بدیر 'نعت رنگ' کراچی) اور عظمت شخ تھے۔ مشاعرے میں صاجز ادہ مفتی محموجہ اللہ نورتی (بصیر پور) ڈاکٹر لین قمر (وار برٹن) 'اشر آف جاوید واجد امیر سلطان محمود سعید بدر عباس تا بش مصور فائز اور دوسرے شعراکے علاوہ صاحب صدارت مہمانِ خصوصی بیج رحمانی اور سرور حسین نقشبندی (ناظم مشاعرہ) نے کلام سایا۔

، 11- 19- اکتوبر/ 79 شوال کوعصر ہے مغرب تک پنجاب نیکسٹ بک بورڈ کے دفتر میں واقع معجد میں غازی علم الدین شہیدگی یاد میں تقریب ہوئی۔صاحب صدارت وارشیهٔ کراچی) شیراقکن جوّهر (ملتان) صُدّف چنگیزی (کوئٹه) اور راجارشید محمولاً (لاہور)مہمانان خصوصی تھے۔

شوکت قادری (کراچی) مشآق کھوکھر (ماتان) شیر احمد موتی (جیکب آباد) کامران آمر (کوئٹ) کریاض ندیم آباد) کامران آمر (کوئٹ) کریاض ندیم نیازی (سبی) محمد رفیق طالب (جیکب آباد) عاشق بلوچ (جیکب آباد) اور محمد نیازی (سبی) محمد رفیق طالب (جیکب آباد) عاشق بلوچ (جیکب آباد) اور محمد میں قشر (کوئٹ) کے علاوہ سبطین شاہجہانی (اسلام آباد) شیر آدمجد دی محمد بشیر رزی حسن جاوید ناصر بشیر مرور حسین نقشبندی رفیع الدین ذکی قریش بشیر رحمانی شیر حسن رضا عباس رضا عرفان صادق سعید قریش باقی احمد پوری جاتوید شیر المجمد الراہیم عاتبی قادری بشیر باتوا اسرار چشتی عاصم خواجه محمود الحن گیلانی فاطمه غرز ل راجا بیر حماد نیازی طفیل اعظمی کامران ناشط شہباز شاتین بلال حسرت حسین ناہر خال اشفاق فلک عرفان سروش صادق جمیل (صدر ادر اک) کے علاوہ صاحب صدارت مہمانان خصوصی اور ناظم مشاعرہ نے 'جوا' ردیف میں کہا گیا نعتیہ کلام سایا۔

مشاعرے کا آغاز صادق جمیل کی تلاوت اور مدیر نعت کی حمدے ہوا۔ واتجدامیر (جزل سیکرٹری ٔ ادراک) ناظم مشاعرہ تھے۔

ተ ተ ተ ተ

راجارشید محمود نے شہیدان ناموس رسالت کے کارناموں اور خصوصاً غازی علم الدین شہید کے کارناموں اور خصوصاً غازی علم الدین شہید کے کارناموں اور خصوصاً غازی علم الدین شہید کے کارنامے اور مقام و مرتبہ پر گفتگو کی۔ نعت خوال حضرات نے نعیش پڑھیں اور خاموق سے درود یا ک پڑھا گیا۔ بیتقریب بورڈ کی برم میلاد کے زیرامتمام تھی۔ 12۔ ایوان درود وسلام کے زیرامتمام ذیقعدہ کی بارھویں کی محفل غازی علم الدین شہید کے مزار پر ہوئی جس میں سید ہایوں رشید نے قصیدہ بردہ شریف پڑھا۔ ان کے صاحبزادہ نے تلاوت کی۔ ذکی قریق نے حالاتِ حاضرہ کے تناظر میں کہا گیا استفاثہ صاحبزادہ نے تلاوت کی۔ ذکی قریق نے حالاتِ حاضرہ کے تناظر میں کہا گیا استفاثہ آتا حضور علی ہے گیا ہی بارگاہ میں پیش کیا۔ راجا رشید محمود نے جمد اور نعت کے بعد تحفظ ناموس مصطفی تھی کی بارگاہ میں پیش کیا۔ راجا رشید محمود نے جمد اور نعت کے بعد تحفظ ناموس مصطفی تھیں کی ایمیت اور اس خمن میں عازی علم الدین شہید کے روشن کر دار پر اعتمال کو تا موس مصطفی تھیں کی ایمیت اور اس خمن میں عازی علم الدین شہید کے روشن کر دار پر اعتمال کو تا موس مصطفی تھیں جو ہان نے نعت پڑھی۔

13- اا نومبر ۲۰۰۸ کوریڈیو پاکتان کی پندرہ روزہ کھل میلاد کی ریکاوڈ نگ ہوئی۔
قاری مشاق احمد طبی نے تلاوت کلام پاک کی۔ راجا رشید محمود نے اُسوۂ حدنہ میں
''صبروشکر'' کے حوالے سے تقریر کی۔شنراد ناگی اختر قریشی اور سرور حسین نقشبندی نے
نعت خواتی کی۔ مولا نامحمرصدیق براروی نے دُعا کرائی۔ پروڈیوسر حافظ حفظ الرحمٰن

14- دبستانِ وارثیه کراچی اور ادراک لا مور کے اشتراک سے ۲۲ نومبر کو پنجاب کمپلیکس آڈیٹوریم فقد افی سٹیڈیم لا مور میں کل پاکستان ردیفی مشاعر ہو نعت موا۔ ردیف ''مُوا' بھی۔

صدارت ریاض حسین چودهری (سیالکوٹ) نے کی قروار فی اسر براود بستاب



شاعر نعت: راجارشيد محمود

- المنايس سب عزيادة خليق نعت (٣٦) أردوس بنجابي مجموعه بالعنعت)
 - العربيون مقالات المرتدوين نعت كى كتابول كعلاده بميول مقالات نعت
 - الميول اد في اور تقيدي مضامين ومقالات
- النصطاف میں پائے جانے والے بعض تسامات کی تفیش و تحقیق کے ساتھ کتا ہے اس اور مقالات
 - المعاشرتي اصلاح كے ليے احاديث كاتشرك
 - المعاية كرام اولياءعظام اورصلحائة أمت كى مداحى (نظم وتثريس)
 - الم تحقيق الدازيس لكف كئ مقالات تصوف
 - اولى كابول اورجموء باغت يرمقد ع بيش لفظ اور تظي
 - الم عارسفرنامول كاتصنيف واشاعت
 - الرسور "ورستور" اورطلوع" ككالم
 - الم نصاب مازى اورنصابى كتبك تصنيف وتاليف اورتكراني
 - العدها العدم المركم والمركم المامة العت كا با قاعده اشاعت

شاع نعتدا جارشد محود تحقيق نعت برصدارتي الوارد پانے والے واصر محقق بي

Monthly "NAAT" Lahore LRL 157



مرزا قادیانی مقرره دن (۱۲ - اگست ۱۹۰۰) مقرره وقت پر قبله عالم حفرت پر سید مهرعلی شاه گواش وی (رصه الله تعالی) که مقابله مین آنے اور مناظره کرنے کی جرائت ندکر سکا جھوٹ کے سچائی کا سامنا ندکر سکنے کی تاریخ رب العالمین جل شاندنے پہلے ہی بیان فرمادی تھی:

البیمیم کا فحوا فیسلر عُمون فی النے کی آرات

(باشک دہ فیر کے کا مول میں ہوت کرنے دالے تھے) الانجیاء ۱۳۱۶ کو بات آئی کریر میں جہال 'منا ظر کا اور ڈی حوالے سے بیر مولی شاہ علیہ الرحہ کے اختاق میں اور ابطال بالمل میکر دار کی نشان دی ہے وہاں ان الباطل کان دعوقا کی الوی چیشین کوئی تھی ہے۔ اور ٹریز حقیقت بھی جوعبد القیوم طارق سلطانپوری کے ٹن تاریخ کوئی کے باعث نظام رووئی ہے۔